Чаго не хапае Гродзенскаму дзіцячаму хоспісу? (Чытайце на 2-й стар.)

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 90 (4445)

15 лістапада 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПРИНЦИПИАЛЬНО!

Лукашенко собирается выставить счет России?

Он считает оскорбительным, когда со стороны России в адрес Беларуси звучат обвинения в нахлебничестве.

Обсуждая положение дел на белорусско-российской границе с главой ГПК Анатолием Лаппо и госсекретарем Совбеза Станиславом Засем, он отметил, что между пограничниками Беларуси и России проблем нет. Такая же история в отношениях военных и транспортников двух стран. Однако, когда все вопросы выводятся на правительственный уровень, неожиданно возникает множество вопросов.

«*Как результат, нас постоянно упрекают: «Мы чуть ли не содержим Беларусь. Она рухнет, если мы ее не будем дотировать, содержать». Надо посчитать, чего нам стоит защита совместной границы*», – цитируют Лукашенко naviny.by.

Глава государства также предложил напомнить партнерам о системе противовоздушной обороны: «*Они долго просили меня, чтобы мы сделали ее совместно. От Балтики до Черного моря мы сегодня работаем на Российскую Федерацию. Это тоже денег стоит, и не только денег. И мы всё равно нахлебники*».

ВАКАНСІІ

Хто не застанецца ў Мінску без працы?

У Мінгарвыканкаме распавялі, якія спецыяльнасці найбольш запатрабаваны на рынку працы сталіцы.

Як паведамілі ў Камітэце па працы, занятасці і сацыяльнай абароне, топ-10 спецыяльнасцяў выглядае наступным чынам:

інжынеры – працадаўцы заявілі 855 вакансій;
медсёстры – 751;
кухары – 684;
прыбіральшчыкі памяшканняў – 606;
урачы – 602;
вадзіцелі – 520;
прадаўцы – 479;
маляры – 417;
муляры – 389;
тынкоўшчыкі – 354.

За студзень–кастрычнік у службы занятасці сталіцы па садзейнічанні ў працаўладкаванні звярнуліся 13.639 чалавек, з іх 5565 беспрацоўных, паведамляюць naviny.by.

ДАБРАЧЫННАЯ АКЦЫЯ

У чарговы раз звяртаемся да ўсіх, у каго ёсць магчымасць прыняць удзел у дабрачыннай акцыі. Ваш высакародны крок адгукнецца шчырай удзячнасцю многіх і многіх людзей.

Каб у 600 бібліятэках была «Народная Воля»!



Не сакрэт: з-за мізэрных пенсій, невысокіх заробкаў многія людзі не маюць магчымасці падпісвацца на перыядычныя выданні. Ужо працяглы час назіраецца такая тэндэнцыя – расце колькасць грамадзян, якія, каб пачытаць газеты, ідуць у публічныя бібліятэкі. Зыходзячы з гэтага, рэдакцыя «Народнай Волі» ў канцы мінулага года разгарнула кампанію па зборы сродкаў для таго, каб **600** бібліятэк нашай краіны змаглі рэгулярна атрымліваць «Народную Волю». Водгукі, якія да нас даходзяць, самыя станоўчыя. Людзі з невысокім дастаткам удзячны нам і ўсім ахвярадаўцам за такі дабрачынны крок, кожны нумар газеты чакаюць з вялікім нецярпеннем.

І вось ужо поўным ходам ідзе падпіска **на першую палову 2020 года,** і нам нельга пакінуць бібліятэкі без «Народнай Волі» **у студзені–чэрвені.** На жаль, з уласнымі фінансамі ў рэдакцыі вялікі дэфіцыт (ад дзяржавы не маем ніякіх прэферэнцый). Таму мы абʼяўляем чарговую дабрачынную акцыю па зборы фінансавых сродкаў, з тым каб і ў наступным годзе **600** публічных бібліятэк атрымлівалі «Народную Волю». Але на гэты раз ахвяраванні вырашылі збіраць не праз краўдфандынг, а непасрэдна праз разліковы рахунак рэдакцыі.

Дапамажыце, калі ласка, – з такой мальбой звяртаемся да ўсіх, хто мае магчымасць працягнуць руку дзеля гэтай высакароднай справы. Вядома ж, перш-наперш наш зварот да кіраўнікоў бізнес-кампаній, фірм, прадпрымальніцкіх структур. У вырашэнні надзвычай важнай «бібліятэчнай праблемы» можаце ўзяць удзел не толькі вы самі, але і вашы супрацоўнікі. Заўважым: каб аформіць падпіску на «Народную Волю» на першую палову 2020 года для **600** публічных бібліятэк, неабходна сабраць каля **36.000** рублёў. Рады будзем ахвяраванням у любым памеры. Рэквізіты для пералічэння грошай (*з адзнакай «Падпіска для бібліятэк»*):

Выдавецкае прыватнае унітарнае прадпрыемства «Народная Воля»

220030 г.Мінск, вул.Энгельса, 34а
УНП 100961759
банкаўскія рэквізіты:
р/р BY08 PJCB 3012 0065 3510 0000 0933
у «Прыёрбанк» ААТ, ЦБУ 113
BIC: PJCBBY2X

Адначасова хочам адзначыць: выказваючы шчырую ўдзячнасць усім патэнцыйным ахвярадаўцам, рэдакцыя газеты «Народная Воля» заўжды гатова наладзіць з вамі самыя цесныя стасункі. Рады будзем бачыць вас у нашым офісе па адрасе: Мінск, вул.Энгельса, 34а. Кантактны тэлефон – 8-017-328-68-71.

Рэдакцыя газеты «Народная Воля».

СІТУАЦЫЯ

Як народнага абранніка Вабішчэвіча пазнаёмілі з заканадаўствам

Кандыдат у дэпутаты па Лагойскай выбарчай акрузе №75 Ілля Дабратвор дамогся, каб яго канкурэнту вынеслі папярэджанне.

“Наведаўся ў горад Смалявічы і заўважыў, што на прыпыначным пункце, а таксама на ўваходных дзвярах будынка Смалявічскага райаддзела Мінскага абласнога ўпраўлення Фонду сацыяльнай абароны насельніцтва знаходзяцца агітацыйныя матэрыялы майго саперніка па акрузе, якія да таго ж пакуль яшчэ з’яўляюцца дзеючым дэпутатам Палаты прадстаўнікоў, Пятра Вабішчэвіча, – расказвае **Ілля Дабратвор**. – *Улёткі былі раскіданы і ў самім фондзе. Натуральна, што гэта парушэнне выбарчага заканадаўства. Я на фота зафіксаваў усе гэтыя факты і падаў скаргу ў акруговую выбарчую камісію”.*

На пасяджэнні камісія разгледзела скаргу Дабратвора і вынесла кандыдату ў дэпутаты **Пятру Вабішчэвічу** папярэджанне *“ў сувязі з парушэннем выбарчага заканадаўства ў частцы размяшчэння друкаваных агітацыйных матэрыялаў”.*

“Для мяне было прынцыпова паказаць, хто сёння працуе ў парламенце і балатуецца туды другі раз запар, – дадае Дабратвор. – *Людзі, якія не ведаюць нават дзеючае заканадаўства. Альбо ведаюць, але знарок яго парушаюць...”*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

СКАНДАЛ

«С первого дня досрочного голосования начинают накручивать явку»

Председатель движения «За Свободу» Юрий Губаревич написал заявление в милицию с требованием возбудить уголовное дело по факту фальсификации данных голосования на избирательном участке №571 в Минске.



«*На этом участке 12 ноября весь день находился наш наблюдатель Владимир Шило. По его словам, досрочно проголосовать сюда пришли 11 человек, а в протоколе комиссии указано 109 проголосовавших,* – сказал Ю.Губаревич. – *На следующий день я приехал с утра на этот участок. Заглянул в эту полупрозрачную урну – там лежат эти 11 бюллетеней. За ночь даже не вкинули [нужное количество]. Председатель избирательной комиссии отказывается от общения, и я вызвал милицию*».

По словам Губаревича, приехавший на вызов сотрудник милиции взял объяснения и оформил их на бланке об административном правонарушении, хотя политик настаивал на том, что произошедшее является уголовным преступлением.

«*Я написал заявление с требованием возбудить уголовное дело по статье 192 (нарушение законодательства о выборах) и 427 (служебный подлог). Это заявление у меня приняли*, – сказал лидер движения. – *Провести проверку элементарно – милиция тоже может заглянуть в урну для голосования и проверить журнал учета избирателей. Отмеченных там людей можно обзвонить и уточнить, голосовали ли они вчера*».

Губаревич сообщил, что наблюдатель движения «За Свободу» **Андрей Рогов**, который находится на избирательном участке №568 по адресу Гамарника, 8, также вызвал милицию и написал заявление с требованием о возбуждении уголовного дела в связи с тем, что в протоколе зафиксировано больше избирателей, чем реально пришло на участок.

«*Таких участков у нас тут с десяток* (речь о Восточном избирательном округе №107), *будем их объезжать и подавать заявления в милицию*, – сказал лидер движения «За Свободу». – *Не в первый раз такое на выборах происходит, когда с первого дня досрочного голосования комиссии начинают накручивать явку. Сотрудники милиции принимают заявления, но не хотят возбуждать уголовные дела*».

Татьяна КОРОВЕНКОВА
(БелаПАН).

НУ І НУ!

Усе – з адной арганізацыі

Лідар Абʼяднанай грамадзянскай партыі **Мікалай Казлоў** даказаў, што хоць ва ўчастковыя выбарчыя камісіі прызначаліся людзі з нібыта самых розных арганізацый (Саюз жанчын, Чырвоны Крыж, БРСМ, «Белая Русь» і г.д.), але ў рэальнасці ўсе яны працуюць у адным месцы.

Сам М.Казлоў балатуецца па сталічнай Старавіленскай акрузе №105. Ён прапанаваў сваіх аднапартыйцаў ва ўчастковыя камісіі, сярод іх значыліся такія вядомыя людзі, як **Анатоль Лябедзька, Аляксандр Дабравольскі, Антаніна Кавалёва**... Але ў выніку ніводнага прадстаўніка АГП у гэтыя камісіі не ўключылі.

Такое рашэнне адміністрацыі Цэнтральнага раёна Мінска Мікалая Казлова не задаволіла, і ён абскардзіў яго ў судзе, зрабіўшы запыт, каб даведацца, каго ж уключылі ў камісіі. Такія звесткі Казлову прадставілі, ён змог з імі дэталёва азнаёміцца. Адзінай умовай было неразгалошванне прыватнай інфармацыі (гэта значыць адрасоў і тэлефонаў сябраў камісіі). Усяго кіраўнік АГП атрымаў дадзеныя па 53 участках Цэнтральнага раёна Мінска

Аказалася, што амаль усе выбарчыя камісіі складзены з прадстаўнікоў адной і той жа ўстановы, прадпрыемства, хаця вылучаліся ад розных грамадскіх абʼяднанняў. Прычым у якасці старшыні камісіі звычайна выступае іх начальнік. Высветлілася, напрыклад, што на ўчастку для галасавання №483, які размешчаны ў Мінскім дзяржаўным палацы дзяцей і моладзі па адрасе Старавіленскі тракт, 41, выбарчую камісію складаюць 14 чалавек і ўсе яны працуюць у адной установе – «Белгеадэзія». Абсалютна ўсе члены камісіі выбарчага ўчастка №474, які месціцца ў гімназіі №50, – работнікі «Белавія».

Ігар ЗАЛЕСКІ.

ЗДАРЭННЕ

Радыяцыйнае смецце

Учора на сметніку ля Мінска было зафіксавана перавышэнне радыяцыйнага фону.

Фон зашкальваў у смеццявозе, было вырашана выгрузіць яго змесціва, каб выявіць крыніцу, паведамляе прэс-служба МНС.

Выявілася, што павышаны радыяцыйны фон давалі чатыры пакеты, у якіх былі адпрацаваныя медыцынскія прэпараты: ёд-131 (клас небяспекі 4, перыяд паўраспаду складае 8 сутак).

Пакеты разам са змесцівам будуць утылізаваны ў адпаведнасці з інструкцыяй. Пагрозы для людзей і навакольнага асяроддзя няма.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

За два дня досрочно проголосовало 16,2 процента избирателей

Вчера на сайте Центризбиркома были представлены оперативные данные по досрочному голосованию на выборах депутатов Палаты представителей 12 и 13 ноября. За два дня бюллетени для голосования получили 16,2 процента избирателей: 4,69 процента проголосовало в первый день, 11,51 – во второй. Общее число избирателей, включенных в списки, по стране составляет 6.886.269 человек.

Иван ШИРОКИЙ.

МУДРЫЕ МЫСЛИ



Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить.

Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать.

Бойся равнодушных – они не убивают и не предают. Но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство.

Бруно ЯСЕНСКИЙ.

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ



«Палесдрук» не надрукаваў улёткі апазіцыйнага кандыдата

Дзяржаўнае акцыянернае таварыства «Палесдрук» 12 лістапада паведаміла праз тэлефон кандыдату ў дэпутаты Палаты прадстаўнікоў ад Аб'яднанай грамадзянскай партыі па Гомельскай-Цэнтральнай выбарчай акрузе №33 ***Уладзіміру Няпомняшчых*** *(на фота), што не можа надрукаваць ягоныя перадвыбарныя плакаты і ўлёткі «па тэхнічных прычынах».*

У яго склалася ўражанне, што супрацоўнікі «Палесдруку» наогул хацелі пазбавіцца ад заказа, называючы непрымальныя тэрміны выпуску агітацыйнай прадукцыі. А калі кандыдат пагадзіўся, то суткі думалі і ўрэшце спасlaліся на тэхнічныя прычыны, параіўшы шукаць менш загружаныя малыя прадпрыемствы. Пэўна ж, не ведалі, што да гэтага акурат дзве невялічкія прыватныя паліграфічныя фірмы таксама не адважыліся друкаваць такія ўлёткі.

«Відаць, і адных, і другіх напалохала тое, што ва ўлётцы першым пунктам маёй праграмы значыцца ініцыяванне імпічменту Лукашэнкі і ўтрымліваецца заклік галасаваць за мяне, за Беларусь... Іншага тлумачэння адсутнасці тэхнічных прычын у мяне няма», – кажа Уладзімір Няпомняшчых.

Ва ўлётцы і на плакаце, паводле яго слоў, зусім мала тэксту. Апроч імпічменту і згаданага заклiку ёсць яшчэ прапанова выбаршчыкам далучацца да каманды перамен, бо АГП выступае за еўрапейскі шлях развіцця.

Нагадаем, што 22 кастрычніка тэлерадыёкампанія «Гомель» не пусціла ў эфір тэлеканала «Беларусь-3» і на радыё перадвыбарнае выступленне Няпомняшчых.

Нябачныя выбаршчыкі галасуюць сотнямі

Ужо некалькі дзён ідзе датэрміновае галасаванне. Актывісты АГП узялі пад пільны кантроль 38 выбарчых участкаў. Адпаведныя ўчастковыя камісіі ў Цэнтральнай акрузе №33 паказалі, што за два дні прагаласавалі ад 2 да 10 працэнтаў выбаршчыкаў, якія ўнесены ў спісы.

«Я не сказаў бы, што сёлета датэрмінова галасуе больш людзей, чым на папярэдніх парламенцкіх выбарах у 2016 годзе, хоць афіцыйна ў рэгіёне паказваюць вышэйшыя лічбы, – дзеліцца першымі вынікамі назірання іх арганізатар **Васіль Палякоў**. – *Найбольш высокая актыўнасць на ўчастках, дзе кампактна пражываюць студэнты. На 8 кантралюемых намі ўчастках у незалежных назіральнікаў і афіцыйных выбарчых камісій істотна адрозніваецца колькасць гараджан, якія ўжо ўзялі ўдзел у датэрміновым галасаванні».*

Паводле слоў Палякова, асабліва здзівілі звесткі з ўчастка №24, які месціцца ў ЖЭУ-25 на вуліцы Галавацкага. Участковая камісія паказала ў пратаколах, што тут датэрмінова прагаласавалі за два першыя дні 289 чалавек, а назіральнікі зафіксавалі толькі 69.

На ўчастку №34 у сярэдняй школе №72, што на вуліцы Мазурава, камісія паказвае, што прагаласаваў 131 выбаршчык. Назіральнікі налічылі толькі 60.

Значна разыходзяцца звесткі пра колькасць тых, хто ўзяў удзел у датэрміновым галасаванні, і на ўчастках №11 і №12. Адзін адкрыты ў гарадскім цэнтры культуры, другі – у 10-й гімназіі на вуліцы Карла Маркса. Лічбы ў камісій і назіральнікаў адрозніваюцца адпаведна: 259 і 142, 180 і 126.

«Я напісаў заяву ў пракуратуру, каб праверылі, адкуль бяруцца на ўчастку нябачныя выбаршчыкі», – кажа сталы назіральнік з участка №12 **Аляксандр Гехт.**

Гомельскі палітык зняўся з выбараў

Вылучэнец АГП ***Уладзімір Кацора*** *зняўся з выбараў –14 лістапада падаў адпаведную заяву ў акруговую выбарчую камісію.*

«Не мае сэнсу надалей удзельнічаць у гэтай кампаніі, бо вынік ужо даўно вядомы», – кажа Уладзімір.

Перад завяршэннем сваёй палітычнай кампаніі Кацора зладзіў пікет пад бел-чырвона-белымі сцягамі і правёў у ДК «Гомсельмаша» развітальную сустрэчу з мясцовымі выбаршчыкамі.

Сустрэча была нешматлікай, але дужа эмацыйнай. Часам нават нервовай.

«Вось вы родам з Шарпілаўкі, з чырвоным дыпломам скончылі інстытут, – пачала, звяртаючыся да Уладзіміра Кацоры, немаладая кабета. – *А побач з вашай вёскай Суслаўка была, якую спалілі. І не толькі яе. Ведаеце, пад якімі сцягамі і з якімі нашыўкамі на рукавах гэта рабілася?»*

«Лукашэнка быў адзін з тых, хто ўносіў бел-чырвона-белы сцяг у Вярхоўны Савет. І гэты сцяг быў дзяржаўным да 1995 года. Трэба ведаць сваю гісторыю», – тлумачыў кандыдат.

«Хто вам даў права крытыкаваць Лукашэнку, «Гомсельмаш»? І што гэта за рух «За Свабоду»? Якой свабоды вы захацелі?» – не сунімалася кабета.

Інтэлігентнага выгляду мужчына ў чорным дэмісезонным паліто дзелавым тонам заўважыў, што сабраліся, маўляў, не для крытыкі, а каб пачуць, якія рашэнні трэба прымаць у эканоміцы, сферы бізнесу, адукацыі.

«Я не буду ўжо ніякіх праблем вырашаць – я здымаюся з выбараў, – адказаў Уладзімір Кацора. – *Калі б людзі ў свой час сказалі, што гатовы дапамагчы, можна было б і пазмагацца. А зараз у выбарчых камісіях прадстаўнікоў апазіцыйных партый няма і ўжо не будзе. Назіральнікаў – па пяць чалавек на кожным участку – таксама не хапае. Перамагаць можна толькі супольна»,* – падкрэсліў апазіцыйны актывіст і яшчэ раз нагадаў, што спыняе свой удзел у палітычнай кампаніі пад назвай «выбары».

Падрыхтаваў Анатоль ГАТОЎЧЫЦ.

Ірына Давідовіч дайшла да суда

Днямі Гродзенскі абласны суд не задаволіў скаргу кандыдата ў дэпутаты па Іўеўскай выбарчай акрузе №54 Ірыны Давідовіч на рашэнне акруговай выбарчай камісіі аб вынясенні ёй папярэджання.

Кандыдату ад АГП Ірыне Давідовіч папярэджанне акруговай камісіяй было вынесена "ў сувязі з парушэннем правядзення перадвыбарнай агітацыі". Камісія палічыла, што кандыдат парушыла патрабаванні закона, размясціўшы ў сваіх акаўнтах сацыяльных сетак відэаролік з уласным выступленнем.

Спробы абскардзіць папярэджанне ў абласной і цэнтральнай выбарчых камісіях вынікаў не далі, і тады Давідовіч звярнулася ў суд.

У судзе яна патлумачыла, што размясціла відэаролік у інтэрнэце па прычыне таго, што яе выступленне, якое запісана на абласным тэлебачанні, не было паказана ў эфіры. З абласной тэлерадыёкампаніі яна атрымала адказ, што яе выступленне ўтрымлівае заклікі і меркаванні, якія могуць выклікаць сацыяльную варожасць. У лісце з тэлерадыёкампаніі прыводзіліся канкрэтныя моманты, якія, на іх погляд, могуць прывесці да сацыяльнай варожасці. Вось яны: *"...усё, што робіцца ўладай, мае адну мэту: ператварыць людзей у рабоў. Рабы маюць толькі адзіны выхад – уцячы ў іншую краіну, дзе быць чужымі, але адчуваць сябе лепш, чым на радзіме". "...І як тут не ўпамянуць Беларускую АЭС. Будоўля крывымі рукамі з адной мэтай папасвіцца на крэдытах – гэта пагроза ўсім нам, недарэкам і бедалагам, якіх Чарнобыльская аварыя 1986 года абсалютна нічаму не навучыла".*

Менавіта гэтыя выказванні палічылі недапушчальнымі ў выступленні і кіраўнікі акруговай і абласной выбарчых камісій, якія ў судзе настойвалі на тым, што падобныя выказванні могуць прывесці да сацыяльнай варожасці.

Адметным быў факт, што ў судзе старшыня Іўеўскай акруговай выбарчай камісіі Анатоль Букліс прызнаў факт, што акруговая камісія ў поўным складзе не праглядала відэаролік, за які і было вынесена папярэджанне. І сам ён, з яго слоў, відэаролік цалкам не бачыў.

Давідовіч настойвала на тым, што яе выказванні носяць крытычны характар, а не абразлівы і не могуць выклікаць сацыяльнай варожасці ў грамадстве. Да таго, на думку Давідовіч, папярэджанне, якое яна атрымала, парушае міжнародныя пагадненні, у прыватнасці, міжнародны пакт "Аб грамадзянскіх і палітычных правах", які быў прыняты ААН у 1966 годзе.



У судзе быў паказаны відэаролік кандыдата Давідовіч, які яна размясціла ў сваіх акаўнтах сацыяльных сетак. Ніякіх эмоцый у прысутных ён не выклікаў.

Суд, выслухаўшы бакі і прагледзеўшы відэаролік, прыйшоў да высновы, што ў звароце Давідовіч утрымліваюцца катэгарычныя меркаванні і заклікі, якія пабуджаюць да сацыяльнай варожасці, а таксама маюць крайне негатыўную і неаб'ектыўную ацэнку працэсаў і падзей, якія адбываюцца ў грамадстве. Такое выступленне кандыдата ў дэпутаты Давідовіч перад сваімі выбаршчыкамі, паводле меркавання суда, было здзейснена з парушэннем заканадаўства, а таму ў задавальненні скаргі ёй было адмоўлена.

"Нічога іншага ад суда я і не чакала, – сказала "Народнай Волі" Ірына Давідовіч. – *Падобныя рашэнні судоў мы слухаем на працягу апошніх 25 гадоў, і нічога новага для сябе я не адкрыла. Час яшчэ пакажа, на чым баку была праўда".*

Міхал КАРНЕВІЧ.

На фота: Ірына Давідовіч у судзе.

ПРАБЛЕМА!

Рабі нечаканае, рабі, як не робіць ніхто...

Гродзенскі дзіцячы хоспіс імя Святога Губерта, які існуе ў горадзе над Нёманам ужо 11 гадоў, сутыкнуўся з праблемай недахопу месца для працы з пацыентамі. Улады не дапамаглі, але надзея пакуль не страчана.

Карэспандэнт «Народнай Волі» наведаў хоспіс і даведаўся аб яго рабоце, праблемах, пошуках і планах на будучыню.

Аб праблемах

Хоспіс месціцца ў будынку дзіцячай паліклінікі, на першым паверсе. Тут працуюць сем спецыялістаў, і ёсць толькі два кабінеты, а паслугамі хоспіса карыстаюцца больш за 50 дзяцей-інвалідаў. У такіх умовах якасна аказваць паслугі вельмі складана.



Дырэктар **Вольга Вялічка** *(на фота)* праводзіць мяне па хоспісе. Сапраўды, месца спецыялістам для працы вельмі мала. Яна распавядае, што калі прыходзіць шмат дзетак, то ўзнікае праблема нават з тым, дзе іх пасадзіць і пакласці.

«Дзеці, як правіла, у нас з цяжкімі формамі інваліднасці і патрабуюць індывідуальнага падыходу, – канстатуе Вольга Віктараўна. – *А індывідуальны падыход патрабуе цішыні, зачыненых дзвярэй, утульнасці...»*

Улетку Вялічка разам з калегамі была на прыёме ў старшыні Гродзенскага гарвыканкама, прасілі прадаставіць ім у бязвыплатнае карыстанне большы па плошчы будынак для расшырэння хоспіса. Нядаўна атрымалі пісьмовы адказ: адмоўлена.

«Аргумент быў такі: паводле ўказа прэзідэнта, дзіцячы хоспіс не ўваходзіць у пералік юрыдычных асоб, якім дзяржаўная нерухомасць можа перадавацца ў бязвыплатнае карыстанне», – пераказвае ліст з гарвыканкама дырэктар хоспіса.

Чыноўнікі прапанавалі хоспісу аж тры будынкі ў горадзе, якія можна арандаваць альбо купіць з аўкцыёну. Але гэта не стасуецца з самой ідэяй існавання такой медыка-сацыяльнай установы.

«Мы існуём на ахвяраванні людзей, і іх грошы павінны ісці на дапамогу дзецям, а не на набыццё будынка, – падкрэслівае Вольга Віктараўна. – *І гэта наша прынцыповае стаўленне. Шкада, што ў нашай краіне чыноўнікам трэба гэта тлумачыць».*

Са слоў Вольгі Вялічка, яна неаднойчы запрашала наведаць хоспіс і чыноўнікаў, і дэпутатаў, і кандыдатаў у дэпутаты, але ніхто з іх не выказаў ніякай цікавасці.

«Больш таго, калі мы складалі петыцыю да ўлад, то папрасілі рэкамендацыйныя лісты ад нашых партнёраў за мяжой, і тыя запрасілі гродзенскіх чыноўнікаў наведаць хоспіс у Літве, – узгадвае спадарыня Вялічка. – *Дакладна ведаю, што туды яны ездзілі, а вось да нас ніхто наведацца не рашыўся. Чаму?»*

Гродзенцы, даведаўшыся аб гэтай праблеме, узялі актыўны ўдзел у стварэнні петыцыі да абласных улад і Адміністрацыі А.Лукашэнкі, з тым каб дзіцячаму хоспісу выдзелілі будынак у бязвыплатнае карыстанне. Пад петыцыяй падпісаліся больш як паўтары тысячы чалавек.

У хоспісе не губляюць надзеі, што ўлады неяк выправяць сітуацыю, і працягваюць сваю нялёгкую працу.

Новыя праекты

Нягледзячы на тое, што кожны дзень працы ў хоспісе вымагае ад спецыялістаў непамернага напружання сіл, калектыў увесь час у пошуку новых формаў паліятыўнай дапамогі сваім пацыентам. Вольга Віктараўна ўпэўнена: паслугі ў сацыяльнай сферы сёння павінны таксама быць інавацыйнымі, з выкарыстаннем новых тэхналогій і дасягненняў навукі.

«За апошнія два гады мы распрацавалі тры новыя паслугі і даслалі свае прапановы ў Гродзенскі аблвыканкам», – распавядае дырэктар.

Першая паслуга тычыцца рэабілітацыі дзяцей у хатніх умовах, калі яны не ў стане даехаць у хоспіс альбо іншую ўстанову аховы здароўя. Праграма даволі шырокая і мае на мэце падрыхтоўку бацькоў такіх дзетак, каб яны маглі аказваць на месцы адпаведную дапамогу.

Другая паслуга: псіхалагічная падтрымка. Вольга Вялічка канкрэтызуе:

«У гэтым шырокім паняцці мы знайшлі важны накірунак і прапануем у якасці паслугі «сенсорную дыету». Дзеці з цяжкімі захворваннямі часта пакутуюць на недахоп сенсорыкі, і менавіта праз працу з рукой, нагой у дзетак фарміруюцца сенсорныя эталоны. Мы падгледзелі гэты інструмент у нашых калег за мяжой і цяпер выкарыстоўваем у сваёй практыцы».

Яшчэ адна паслуга, якую распрацавалі спецыялісты хоспіса, – сацыяльная адаптацыя. Зусім новы праект, які распачаў хоспіс, – працаўладкаванне людзей з інваліднасцю. Вольга Віктараўна кажа, што на гэта яны атрымалі грант ад Амбасады ЗША ў Беларусі. Ужо ствараецца сацыяльнае прадпрыемства па пашыве адзення для інвалідаў, дзе будуць працаваць у большасці людзі з абмежаванымі магчымасцямі. Прыбытак ад дзейнасці прадпрыемства таксама плануецца накіроўваць на патрэбы хоспіса.

«Пэўны час мы вывучалі вопыт падобных прадпрыемстваў, а зараз набіраем людзей з абмежаванымі магчымасцямі для працы, – распавядае Вольга Віктараўна. – *Праўда, як і што атрымаецца, казаць пакуль рана. Але мы спрабуем нешта рабіць і ў гэтым накірунку».*

Паслугі за ахвяраванні

Праца ў хоспісе навучыла Вольгу Вялічка адной простай рэчы: калі ёсць праблемы – трэба шукаць магчымасці іх вырашаць. Дзіцячы хоспіс ужо пачаў дапамагаць не толькі сваім маленькім пацыентам, але і дарослым з анкалогіяй, іхнім сваякам, бацькам, якія не спраўляюцца з дзецьмі, бабулям і дзядулям, якія маюць праблемы з унукамі, людзям пасля інсульту.

Вольга Віктараўна заўважае: хоспіс – некамерцыйная арганізацыя, таму не можа аказваць платныя паслугі. Доўга раіліся з юрыстамі і знайшлі выйсце: новы від дапамогі ўпершыню ў Беларусі будуць аказваць за ахвяраванні.

«Вось прыходзіць чалавек, ён разумее, што яму аказваецца паслуга, але будзе сам выбіраць, ахвяраваць ці не ахвяраваць, – тлумачыць новую схему Вольга Віктараўна. – *Гэтыя ахвяраванні будуць накіраваны на патрэбы хоспіса, цяжкахворых дзяцей».*

Ніхто з персаналу не кантралюе, ці ахвяруюць людзі грошы, але сродкі ў скарбонцы ўжо ёсць. І яны накіроўваюцца на набыццё медыкаментаў, абсталявання, на аплату камунальных паслуг і на заробкі калектыву.

«Тут усё пра жыццё як яно ёсць...»

Акрамя новых праектаў тут амаль штодня ладзяцца тыя ці іншыя мерапрыемствы, у якіх бяруць удзел цяжкахворыя дзеці і іх бацькі. У дзень, калі карэспандэнт «Народнай Волі» наведаў хоспіс, актыўна вялася падрыхтоўка да Дня людзей з інваліднасцю, які адзначаецца ва ўсім свеце 3 снежня.

Вольга Віктараўна кажа, што ў Беларусі гэты дзень ператварылі ў нейкае незразумелае свята з падарункамі, салодкімі сталамі, з песнямі. Хаця ААН задумвала гэты дзень як інфармацыйны, каб усе ўсведамлялі, што побач жывуць людзі з інваліднасцю, якія маюць такія самыя правы і свабоды, як і ўсе астатнія.

У хоспісе да гэтага дня рыхтуюць мастацкую выставу. Разам з гродзенскай мастачкай Ірынай Варкулевіч маленькія пацыенты працуюць над стварэннем на халстах копій карцін Казіміра Малевіча, якія плануюць выставіць у адной з гарадскіх галерэй.

«Я ўжо бачу, як гэта будзе выглядаць, і перакананa, што тыя, хто паглядзіць гэтыя карціны, ніколі не зразумеюць, што іх намалявалі дзеці з інваліднасцю», – упэўнена Вольга Віктараўна.

Хоспіс стараецца ўвесь час быць у актыўным стане, і гэта ўдаецца перш за ўсё таму, што калектыў, які тут працуе, добра разумее ідэю такой установы.

«Мы тут не дапамагаем хаваць і плакаць. Тут усё пра жыццё якое яно ёсць, – сцвярджае дырэктар хоспіса. – *У нас цяжкахворыя дзеці не ныюць. Вось да іх прыйшла мастачка – яны малююць і шчаслівыя. На наступным тыдні будуць іншыя мерапрыемствы – і яны таксама рады гэтаму».*

Вольга Віктараўна згадвае словы свайго ўлюбёнага пісьменніка Уладзіміра Караткевіча: *«Рабі нечаканае, рабі, як не бывае, рабі, як не робіць ніхто, – і тады пераможаш».*

«Гэта пра мой характар, маю прыроду. Мы ў нашым калектыве любім спалучаць неспалучальнае, рабіць менавіта так», – падсумоўвае дырэктар гродзенскага хоспіса імя Святога Губерта.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ЗА ПРОХОДНОЙ

«Атлант» остался без директора

Пару недель назад генерального директора ЗАО «Атлант» ***Виктора Шумило*** *отправили на пенсию – он отработал почти 18 лет. Замминистра промышленности* ***Сергей Мартинович*** *вручил ему на прощание почетную грамоту Министерства промышленности.*

Сейчас обязанности гендиректора ЗАО «Атлант» исполняет заместитель гендиректора по корпоративному развитию и финансам **Дмитрий Соколовский.**

Недавно Минский завод холодильников перешел на четырехдневную рабочую неделю, а пятница была объявлена днем простоя.

«План работы в следующих месяцах будет зависеть от спроса на нашу технику», – говорят на предприятии.

«Простои – непопулярное управленческое решение, но, учитывая нынешнюю экономическую ситуацию, оно является наиболее оптимальным. Так мы можем сэкономить энергоресурсы, средства фонда оплаты труда и не ставить продукцию на склад», – сообщила корпоративная газета компании «Атлант».



Почему завод оказался в такой ситуации?

«Холодильники – сезонный товар, – говорят на заводе. – *И летом их продажи гораздо выше. В России, которая является основным рынком сбыта белорусских холодильников и стиральных машин, магазины перенасыщены бытовой техникой, в том числе и более дешевой...»*

Сейчас завод делает ставку на выпуск так называемых «африканских холодильников». Недавно белорусские специалисты представили новейшую разработку – холодильники, которые могут работать на солнечных батареях.

«Год назад нам поступило предложение разработать холодильник для регионов, где есть перебои с электроснабжением, – рассказал корпоративному изданию «Атланта» главный конструктор ЗАО «Атлант» **Константин Сержанов**. – *Эта идея нам показалась интересной... Сейчас мы работаем над созданием морозильника со снабжением от солнечных батарей. Уже получили опытный образец и положительные результаты испытаний. Активно идут работы по холодильнику от солнечных батарей со стеклянной дверью».*

Галина РУТ.
Фото tut.by.

ЗАКУЛІССЕ



Зміцер Дашкевіч перамог адразу ў двух спаборніцтвах.



Зміцер Дашкевіч – сапраўдны снайпер!

Пару дзён таму ў адным са сталічных кафэ прайшоў кубак па стральбе, прысвечаны памяці генерала, дэпутата Палаты прадстаўнікоў другога склікання ***Валерыя Фралова***. Ён пайшоў з жыцця пяць гадоў таму – падвяло сэрца. Валерыя Дзмітрыевіча, які ляжаў на падлозе ў здымнай кватэры, раніцай знайшоў сын...

«Я нядаўна перабіраў нейкія рэчы і знайшоў старыя відэакасеты, – *распавядае* ***Дзмітрый Валер'евіч Фралоў.*** – Відэамагнітафона ў мяне няма, і я папрасіў знаёмага, каб ён алічбаваў запіс. Аказалася, што на касеце – запіс святкавання 50-годдзя бацькі. Гэта быў жнівень 1997 года. Я тады сам здымаў усё, што адбывалася. Мы святкавалі ў Гродне, у нас быў вялікі дом. Бацька любіў сабраць народ, пагутарыць, у нас былі накрыты сталы. У асноўным, канешне, была ўся радня… І недзе ў другой палове ўрачыстасці я падахвоціўся сказаць слова. Мне тады было 25 гадоў. Я пажадаў здароўя-шчасця і сказаў: самае галоўнае, што можа даць бацька сыну, – гэта ўласны прыклад. І паабяцаў, што буду старацца быць падобным на бацьку.

І вось я пераглядаў гэты запіс і думаў: а ці сапраўды я браў прыклад з бацькі, як і што я рабіў, радаваўся б ён сёння за мяне ці не? Я пераймаў яму ў нейкіх пытаннях больш, напэўна, знешне. І зусім нядаўна ў мяне з'явіўся зусім іншы інтарэс да яго, мне стаў цікавы вобраз мыслення бацькі, яго стыль кіраўніцтва, асабістыя якасці. Ён вельмі шанаваў у людзях сумленнасць, добрасумленнасць, смеласць. У самога яго ўсё гэта было запраўлена яшчэ і своеасаблівым армейскім пачуццём гумару.

Пяць гадоў прайшло, як няма бацькі. Але людзі яго ўсё роўна памятаюць. Мне здаецца, гэта дарагога варта.

Бацька не пакінуў мне ніякай матэрыяльнай спадчыны – кватэр, дач, рахункаў. Але пакінуў больш важныя рэчы: магчымасць вось такіх сустрэч з цікавымі людзьмі...»

Былы бізнесмен ***Сяргей Скрабец*** *сябраваў з генералам Фраловым.*

«Я часта яго ўспамінаю, – *кажа Скрабец.* – Да таго як Фралоў стаў хуліганіць у парламенце, у яго было вельмі шмат сяброў. Якія потым яго імкнуліся выхоўваць. Але на самай справе гэта ён многіх выхоўваў...

Такіх людзей, як Фралоў, мала. Ён рэальна бяссрэбранік быў! У яго быў дом добры ў Гродне – ён яго прадаў і ўсё ўклаў у палітыку.

У Валерыя Фралова была магчымасць добра сядзець на беразе з вудай і, пакурваючы, паглядаць па баках. У яго была пенсія генеральская, потым – дэпутацкая. Здавалася б, што яшчэ трэба? А ён усё шашкай размахваў… Дарэчы, ён у свой час сам танкі прыстрэльваў. І страляць любіў...»

Палітык ***Мікалай Статкевіч*** *таксама не першы год прыходзіць на турнір па стральбе, прысвечаны Валерыю Фралову.*

«Шмат беларусаў – зашуганыя, – *гаворыць Статкевіч.* – А Фралоў быў адметны і каштоўны тым, што не быў зашуганы. Ён быў вольны, не сагнуты. Ён быў моцнай і гучнай асобай, ён ніколі не хаваўся.

Кажуць, што смеласць – гэта справа трэніроўкі. Але яшчэ і справа прыкладу. Фралоў даваў прыклад свайму асяродку. Без такіх прыкладаў зашуганасць робіцца нормай. Нам не хапае сёння вас, Валеры Дзмітрыевіч. І памяць пра вас – яна жыве!».

Пераможцам кубка па стральбе, прысвечанага Валерыю Фралову, стаў ***Зміцер Дашкевіч.*** *Ён перамог адразу ў двух спаборніцтвах – і ў стральбе з пісталета, і ў стральбе з аўтамата. Сапраўдны снайпер!*

Дарэчы, на турнір Зміцер прыйшоў з двума дзецьмі – пяцігадовай Марай і трохгадовым Давідам (на фота). Яны былі вельмі шчаслівыя, калі тату далі прызы.

«Другі дзень падарункі з рук не выпускаюць!» – *смяецца Зміцер.*

Марына КОКТЫШ.

Фота прадастаўлена «Белгазетай».



Дзмітрый Фралоў.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

А што за фасадам?

Карэспандэнт «Народнай Волі» пацікавіўся, як ідзе будаўніцтва фермерскага рынку пад Мінскам.

Рынак месціцца на выездзе са сталіцы па Лагойскім тракце, ля вёскі Валяр'янава. На пашпарце аб'екта значыцца: «Пачатак будаўніцтва – 3 верасня 2018 года. Заканчэнне будаўніцтва – 31 мая 2019 года». На вуліцы ўжо лістапад, але работы, як высветлілася, яшчэ воз і маленькі вазок…

У красавіку ж гэтага года ў пасланні да парламента і беларускага народа Аляксандр Лукашэнка, можна сказаць, анансаваў грамадскасці гэты праект: «*Вы, напэўна, заўважылі, хто ездзіць па Лагойскім тракце: Ісачэнка* (старшыня аблвыканкама Анатоль Ісачэнка. – **Аўт.**) *будуе новы рынак – ён будзе называцца «Экарынак». Я яму даручыў сабраць там выключна чыстыя прадукты, каб прывучыць наша насельніцтва.*

Мы прызвычаіліся да таго, што ў нас добрая сельскагаспадарчая прадукцыя, гэта праўда. Але трэба сабраць самую чыстую ў экалагічных адносінах прадукцыю… Туды ўсе могуць прыехаць і прадаць сваю чыстую прадукцыю. А гэта іншыя цэны і іншая рэнтабельнасць. Але і кантроль: туды не прарвешся з традыцыйнай прадукцыяй».

Амаль у той жа час, калі беларускі кіраўнік выказаўся пра гэты рынак, некаторыя чыноўнікі з Мінаблвыканкама аптымістычна выказаліся, што аб'ект запланавана здаць у эксплуатацыю ўжо ў гэтым годзе. Відаць, паспяшаліся.

…Сам будынак даволі габарытны – яго агульная плошча каля 20 тысяч квадратных метраў. Будуць чатыры паверхі, побач – стаянка больш як на 600 месцаў, дзіцячыя пляцоўкі. На першым паверсе плануецца рынак з 249 гандлёвымі месцамі, на верхніх – офісы і магазіны.

Знешне ўсё як быццам ужо даведзена да ладу. Прыгожы фасад, на цэнтральным уваходзе аб'ява, якая запрашае будучых арандатараў да супрацоўніцтва. Рабочыя адной камерцыйнай фірмы ўкладваюць плітку і кажуць, што да маразоў працу закончаць.

А вось унутры будынка, што называецца, яшчэ конь не валяўся.

«*Добра, калі да наступнага лета аб'ект будзе цалкам гатовы*, – робіць прагнозы адзін з будаўнікоў. – *Тут жа даўгабуд быў, проста стаяў каркас. Зараз наша фірма робіць дэмантаж бетонных канструкцый, а да ўнутранай аздобы яшчэ далёка.*

Адным словам, ідуць падрыхтоўчыя работы. Наколькі мне вядома, будынак першапачаткова быў пабудаваны з парушэннямі, таму ўсё даводзіцца перарабляць. Бетон рэжам, як той галандскі сыр».



Інвестарамі праекта выступілі чатыры прадпрыемствы – УП «Агракамбінат «Ждановічы», ААТ «Агракамбінат «Дзяржынскі», ТАА «Велес-Міт» і ААТ «Мінскі малочны завод №1». Паводле некаторай інфармацыі, у будаўніцтва экалагічнага рынку ўжо інвеставана каля 10 мільёнаў рублёў.

«*Пакуль немагчыма казаць пра дакладныя тэрміны таго, калі рынак запрацуе*, – распавядаюць мне ў прэсслужбе Мінскага аблвыканкама. – *Быў складаны праект, часам прасцей нешта пабудаваць з нуля, чым перарабіць недабудаванае*».

Як вядома, на рынку будуць прадаваць фермерскія і экалагічна чыстыя прадукты (садавіну і гародніну, малочную і мясную прадукцыю). Цэны, паводле некаторых прагнозаў, будуць амаль у два разы вышэйшыя, чым у магазіне. Але ўся прадукцыя будзе праходзіць абавязковую сертыфікацыю ў спецыяльнай лабараторыі.

«*Я даволі стрымана стаўлюся да таго, што на гэтым рынку будуць прадаваць, як кажуць, суперчыстыя прадукты*, – кажа кіраўнік фермерскай гаспадаркі «Пан Ежы» **Юрый Іваноўскі**. – *Справа ў тым, што ў звязку з гэтым праектам у асноўным робяць акцэнт на праверку ў «спецыяльнай лабараторыі», але ж яна не мае сертыфікацыі «ЭКА». Такая маркіроўка ставіцца на многіх еўрапейскіх чыстых таварах, а ў нас такой лабараторыі пакуль проста няма.*

Таму, мяркую, большасць прадукцыі на «Экарынку» не будзе адпавядаць усім экалагічным нормам земляробства. Напрыклад, зробяць аналіз на ўтрыманне пэўных элементаў, але ж ёсць еўрапейскія і сусветныя стандарты праверкі прадукцыі на экалагічнасць. І там маецца цэлы шэраг паказчыкаў, якім яна павінна адпавядаць».

У той жа час фермер адзначае і станоўчыя бакі: маўляў, ужо добра, што на рынку лабараторыя будзе правяраць прадукцыю.

«*Тая сістэма, якая дазваляе атрымаць сертыфікацыю тавараў, каб патрапіць у магазін, зусім нікчэмная*, – тлумачыць мой суразмоўца. – *Скажам, мне неабходна задэкларываць 50 тон пекінскай капусты. Я аддаю ў лабараторыю 3 кілаграмы, тавар правяраюць і выдаюць мне дакументы на ўсю партыю. Гэта недасканалая сістэма, бо затым можна прадаваць з гэтымі дакументамі любы тавар. Хаця ў Польшчы амаль у кожным супермаркаце ёсць лабараторыя, якая правярае прадукцыю*».

Юрый Іваноўскі адзін з першых у Беларусі заняўся экалагічна чыстым земляробствам, але кажа, што «Еўрарынак» для яго не вельмі прывабны.

«*Я займаюся толькі вытворчасцю, а сваю прадукцыю аддаю дыстрыб'ютарам*, – дадае фермер. – *Але новы фермерскі рынак – гэта добра. Няхай будзе ў сталіцы яшчэ адна «Камароўка»…*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

РАКУРС

«Среди реконструкторов такой же процент убийц, как среди журналистов»

Дело доцента Санкт-Петербургского государственного университета ***Олега Соколова****, подозреваемого в убийстве своей студентки и, возможно, любовницы Анастасии Ещенко, всколыхнуло интернет. Дело не только в самой сути произошедшего: преподаватель вступает в связь с девушкой, во многом зависящей от него, – но и в специфике научной деятельности Олега Валерьевича и его хобби. Историк Соколов считается крупным специалистом по армии Наполеона, а в свободное от научно-педагогической деятельности время он активно участвовал в так называемом реконструкторском движении – воспроизведении в реальном времени крупных военных событий. И в этом качестве неоднократно бывал в Беларуси.*

По нашей просьбе на вопросы «Народной Воли» ответил ***Алексей Гурский****, заместитель председателя совета общественного объединения «Военно-историческое единство», вице-президент Международной военно-исторической ассоциации, организатор фестивалей «Мир 1812» и «Березина 1812».*

– Алексей, вам ведь доводилось общаться с Олегом Соколовым в связи с общностью увлечений – реконструкцией событий прошлого. Какое впечатление он на вас производил?

– В самом начале хочу выразить соболезнования родственникам бедной Насти. На самом деле им сейчас хуже всех. Жалко девушку. Большая потеря не только человека, но и потенциально сильного ученого.

О Соколове должен сказать, что это большой ученый. Энциклопедически образованный по своей теме. Полиглот. Харизматик. С одной стороны. С другой – очень сложный человек, с которым трудно было дружить и сотрудничать.

– В чем именно сложность заключалась?

– Он не считал себя реинкарнацией Наполеона. Это чушь. Он надевал генеральский мундир, но никак не одежду Бонапарта. И за 12 лет знакомства я ни разу не видел Соколова в образе Наполеона. Он просто считал себя императором. А мы – нет. И это противоречие затрудняло общение.

– Вы хотите сказать, что он был безумцем?

– Ничуть. Он считал, что создал военно-историческую реконструкцию и обладает исключительными правами на это движение как минимум в рамках «Наполеоники». Более того, какое-то время он фактически был лидером всего движения реконструкторов наполеоновских войн в СНГ.

Потом его влияние сильно ослабло, и он не мог с этим смириться, пытался продолжать всем руководить. Но его перестали воспринимать как единственный авторитет.

– То есть, говоря о том, что он считал себя императором, вы не имеете в виду, что он буквально считал себя императором Франции либо другого государства?

– Конечно.

– Но если он был психически здоровым человеком, то можете ли вы, зная его, общаясь с ним, предположить, что он действительно пошел на убийство своей студентки?

– Это не первая подобная история в моей жизни. Я неплохо знал убитую несколько лет назад руководительницу Минского клуба лучников Анну Сердечкину и ее убийцу. Помните, было такое громкое дело? С тех пор я могу предположить, что кто угодно может убить кого угодно.

Но давайте будем разделять бытовое убийство, которых в той же России каждый год случаются тысячи, и историю с реконструкцией. СМИ пытаются сделать из этого сенсацию. Как будто то, что Соколов был реконструктором, как-то влияет на ситуацию. Интересно, если бы он был чемпионом СНГ по рыбной ловле, вызвало бы это такой ажиотаж? Или был бы он известным коллекционером почтовых марок…

– Нет.

– Ну вот. А так – везде его портреты в генеральском мундире. Из него делают какого-то фрика. Про то, что до суда никто не может считаться виновным, я вообще молчу.

Если он убийца, он должен сидеть в тюрьме. Долго. Как и любой другой убийца вне зависимости от своей профессиональной деятельности и увлечений.

– Алексей, вам не кажется, что такое повышенное внимание к увлечению доцента Соколова вызвано как минимум двумя факторами. Первый – на поверхности: Наполеон. Мания величия, связанная с Наполеоном, зафиксирована в XIX веке и не проходит до сих пор. Помните, в «Кавказской пленнице»: «Где у нас прокурор?» – «В шестой палате, там же, где и Наполеон».

А второй фактор не столь очевидный и не столь безобидный, на мой взгляд. Движение реконструкторов стало объектом повышенного внимания после того, как стала известна роль его активиста Игоря Гиркина (Стрелкова) в событиях на Донбассе. Отсюда попытка прессы рассмотреть реконструкторство как некую структуру, управляемую спецслужбами.

– Ну, что касается мании величия – у многих успешных людей гипертрофированное чувство собственной значимости. Соколов был болен звездной болезнью – это правда, но это нередкое явление среди тех, кто многого достиг.

Теперь про спецслужбы. Есть такой господин – Марк Шнайдер из США. Он на всех мероприятиях по «Наполеонике» выходит исключительно в образе Наполеона. К нему обращаются «сир», он может наградить кого-то репликой исторической награды и т.д. Он что, тоже агент ЦРУ?

Реконструкция – это хобби. В хобби представлен весь срез общества. Скажем, среди нас есть те, кто спасает детей. Например, в этом году почетной грамотой был награжден активист-реконструктор Николай Турко, спасший младенца, едва не утонувшего в Комсомольском озере.

– Человек, спасающий детей, не ассоциируется с войной на Донбассе и с убийством в Петербурге.

– Верно. Я говорю о том, что реконструкторы по своему составу представляют срез общества. Если в России какой-то процент уехал воевать на Донбасс, значит, такой же процент реконструкторов может принять участие в этом конфликте.

– А белорусские реконструкторы принимали участие в этом конфликте?

– Не знаю таких случаев. Но в Беларуси процент тех, кто принял участие в этом конфликте, в принципе ниже в разы.

– А с Гиркиным вам лично доводилось встречаться во время реконструкторских акций?

– Нет. Но с его клубом я знаком.

– Вы сами каким периодом истории занимаетесь как реконструктор?

– Ну, и я представляю Великую Армию, поэтому нам труднее пересечься. На данный момент это конец XIV – начало XV века, XVII век, «Наполеоника».

– То есть вы присутствовали при переходе Наполеона Соколова через Березину?

– Я организовываю этот фестиваль вместе со своими товарищами. И присутствовал при этом переходе неоднократно.

– А вообще белорусские реконструкторы какой тематикой в основном увлекаются?

– Всеми. Мы ничем не отличаемся от международного сообщества. От римлян и до Второй мировой.

– Следуя вашей логике, можно ожидать, что среди наших реконструкторов когда-нибудь – как и во всем обществе – может появиться свой Цезарь, который последует примеру петербургского Наполеона?

– Или среди журналистов появится свой Йоган Унтервегер *(популярный австрийский телеведущий, оказавшийся маньяком-душителем.* – **Ред.***)*. Все это не имеет отношения к хобби или профессии.

Александр ФЕДУТА.



На фотографии: Алексей Гурский в костюме офицера 17-го уланского полка, сформированного из выходцев с белорусских земель и воевавшего в составе наполеоновской армии.

ПЕРСОНА

Артем ШИШКОВ:

«Я стал лауреатом конкурса имени Королевы Елизаветы. И поехал играть на улицах Парижа»

*Знаменитый белорусский скрипач **Артем ШИШКОВ** заканчивает тур по Литве и Беларуси. Он выступал в Вильнюсе, затем в Витебске и Барановичах. А завтра у него последний в рамках тура концерт в Минске. Вернее, два концерта. Потому что ажиотаж так велик, что организаторы попросили музыканта сделать дополнительное вечернее выступление – в 21.30. И эта ситуация, по правде говоря, из феноменальных.*

Но и скрипач Артем Шишков не из рядовых исполнителей. Он лауреат 16 международных музыкальных конкурсов, среди которых престижнейший имени Королевы Елизаветы в Бельгии. А до этого был конкурс имени Чайковского, после выступления на котором сам маэстро Владимир Спиваков написал белорусскому президенту письмо с просьбой купить-таки молодому таланту Артему Шишкову хороший инструмент.

И государством была куплена скрипка Гварнери! Теперь она хранится в Белорусской государственной академии музыки, с ней ездят выступать на престижные конкурсы другие молодые музыканты.

А Артем уже давно вышел на самостоятельную европейскую орбиту. Последние несколько лет он выступает в качестве солиста со многими оркестрами и знаменитыми дирижерами на фестивалях в Германии, Бельгии, Швейцарии, Италии.

– Всегда хотела спросить у солистов: вы полностью контролируете себя на сцене? Или бывают ситуации, когда забываете о материальном, вас уносит высшее вдохновение?

– Признаюсь, у меня есть комплекс – страх забыть текст. Это ловушка. Иногда на сцене я впадаю в состояние паники, из которого выйти очень трудно. А бывает, погружаюсь в музыку и практически ничего не замечаю – когда, например, играю для друзей. И это, кстати говоря, лучшие мои выступления.

– Но солисту все-таки нужен слушатель, не правда ли?

– Если совсем честно, то лучшие мои исполнения по музыкальной мысли случаются, когда я занимаюсь один, когда ищу. На сцене полностью абстрагироваться от зала я не умею. Последние несколько лет я работаю с одним французским хореографом в совместном проекте. Играю Баха, Бетховена. В это же время за моей спиной – танцы. Это не в полноценном смысле слова хореография, это поиски. Они очень интересны. Хотя, когда играешь Баха, очень сложно не повредить музыку, которая сама по себе полноценна, ее не надо обогащать. Мы уже выступали на многих площадках Европы, и скажу, что реакция разная. На первом выступлении, помню, четверть публики вышла из зала.

– Холодный душ для артиста!

– Да, мнения об этом проекте полярные, от восторга до отторжения. Те, кому идея не нравится, выходят из зала, агрессивно стуча каблуками.

– Испытание…

– Продолжать тяжело, но это хорошая школа для артиста. Тогда-то и учишься абстрагироваться от реакции публики. На самом деле это в результате расковывает. Я даже с большей уверенностью продолжаю делать свое дело. Кстати, в любом случае это вызывает широкий резонанс – реклама.

– С одной стороны, все музыканты в душе стремятся к такому свободному творчеству, как вы, с другой – а жить на что? Думаю, после переезда из Минска в Берлин вам тоже нелегко было примерить на себя широкий плащ полной свободы.

– Были времена, когда я не имел средств к существованию. Даже специально поехал из Берлина в Париж, чтобы поиграть там для туристов на улице и рассчитаться с долгами за еду и жилье. И опыт этот на самом деле бесценен.



– Неужели еще что-то можно заработать на парижских улицах?

– Все меньше и меньше. Музыкантов на улице стало больше, их профессиональный уровень все ниже, люди проходят мимо, не обращая на музыкантов внимания. А вот, помню, когда первый раз я с другом Стасом Анищенко приехал в Париж, то, играя на улице дуэтом (скрипка и контрабас), мы заработали за полтора-два часа 450 евро. Но через несколько лет, чтобы заработать эти деньги, пришлось стоять на улице два дня. А сейчас и того больше.

– Трудно представить, как вы, человек с академическим образованием, работали на улице.

– И не один раз. Это было очень интересно, я встретил массу поразительных персонажей – режиссеров, актеров да и просто знакомых. Однажды пришли панки, сидели и слушали мою игру целый час. Потом подходили ко мне со словами: «Чувак, ты изменил мою жизнь». А как трехлетняя девочка, которую родители достали из коляски, самозабвенно танцевала под Баха!..

– И долго продолжалась ваша уличная жизнь?

– Сначала месяц – заработать на долги за коммунальные услуги. Потом еще раз месяц – чтобы скопить подушку безопасности. Потому что, когда я приехал в Европу, у меня совсем не было концертов. Или они были очень редки, несколько раз в год. Надо было заново создавать всю инфраструктуру.

– А был ли момент неудобства, когда встали на улицу в первый раз?

– Конечно. Выйти с инструментом, положить футляр на асфальт... Люди не обращают на тебя никакого внимания, а ты для них собираешься Баха «задвигать». Было тяжело. Кстати, я довольно часто останавливался играть недалеко от Нотр-Дама.

– А с агрессией сталкивались? Улица есть улица.

– Агрессия была со стороны цыган. Пока их не выселили из центра Парижа, они там гуляли в огромном количестве, приставали к прохожим, клянчили деньги, обманывали. Я от них отмахивался, но они часто просто мешали работать. Играешь ты или не играешь, цыгане становились кольцом вокруг меня и начинали разговаривать. Однажды толпа женщин просто стала забирать у меня деньги из футляра. Люди вокруг были в шоке, но никто не попытался их остановить. А что сделаешь? Поэтому я в дальнейшем просто давал им в день несколько евро, угощал сигаретами, чтобы они меня не трогали.

– А когда в европейской жизни наступил перелом?

– Когда мы с квартетом «Lipkind Quartet», в котором я и сейчас работаю, сделали программу, у нас появился гастрольный график и мы стали что-то регулярно зарабатывать. Плюс я выиграл конкурс Королевы Елизаветы.

– Какое событие за последние семь лет было главным толчком для творческой карьеры, как вы считаете?

– Их много, важных моментов: встречи с талантливыми людьми, какие-то концерты, после которых многое менялось в ощущении музыки. Успех складывался годами. Плюс желание творить, заниматься музыкой. Подростком я об этом не задумывался, продолжал делать то, что делал с пяти лет, когда меня отдали в музыку. Я был талантливым, многое получалось быстро, само собой, но настоящая страсть к музыке проснулась много позже. Она пришла вместе с жизненным опытом, когда появилось наконец чем делиться, было о чем играть. Без этого невозможно заниматься искусством.

– А международные музыкальные конкурсы между тем все молодеют и молодеют. Так что же там оценивает жюри?

– Если когда-то и смотрели на что-то, кроме техники и стабильности, то это было давно. Конкурсы сейчас – это большой бизнес. Это ни для кого не секрет. И чем более известен конкурс, тем он более коррумпирован. Все происходит на этапе предварительного прослушивания: отсеиваются те, кто может составить конкуренцию фаворитам жюри.

– Но вы же участвовали в конкурсах и… становились лауреатом шестнадцать раз?

– Что очень удивительно, потому что у меня не было никакой поддержки. Я был настолько неизвестен, что никто не ожидал конкуренции с моей стороны.

– Импресарио любят на первое место в рекламе вынести имя инструмента, на котором будет выступать скрипач. Что в первую очередь создает цену скрипки?

– Прежде всего бренд, музейная ценность инструмента – 70 процентов цены, если не все 95. Страдивари, Гварнери – это имена! И не важно, какой инструмент на самом деле. Второе, что влияет на цену, – его сохранность. И только на третьем месте стоят звуковые характеристики инструмента: тембр и так далее.

– Но вам же скрипку Гварнери не отдали в пользование после конкурса?

– Конечно нет, она хранится в академии. Я надеюсь, что на ней кто-то играет. Да и на конкурс Королевы Елизаветы было очень сложно ее получить, потому что не было никакой законодательной базы и никто не знал, какие документы оформлять, какую страховку платить. Благодаря тогдашнему министру Латушко, который взял на себя всю ответственность, а также моей маме, которая ходила чуть ли не ежедневно в министерство два месяца подряд, чтобы пробиться через бюрократию, я смог уехать на конкурс в Брюссель с хорошим инструментом. И получил шестую премию. Победить там без поддержки невозможно. Такого сейчас не бывает.

– А какой у вас инструмент сегодня?

– Скрипка Габриэли, тоже старинный итальянец, мне его дали в пользование, что удобно. Я не плачу аренду, а только страховку и текущий ремонт.

– Сколько нужно зарабатывать в Берлине, чтобы не чувствовать себя униженно?

– Все зависит от твоих потребностей. У меня нет постоянного заработка, может быть и перерыв в выступлениях. А вообще, я не хожу в бары, никогда не хожу в рестораны, моя подруга замечательно готовит, мы ходим в лес, собираем грибы и едим, можно сказать, деликатесы. Мы живем под Берлином в десяти минутах ходьбы от леса.

– Какие у вас впечатления от гастролей в Витебске и Барановичах?

– Я не первый раз езжу по городам Беларуси. Люди в провинции более чуткие, потому что у них нечасто бывают классические концерты. И они даже лучше концентрируются.

– Сейчас не только в провинции, но и в Минске люди стали хлопать в паузах между частями произведения. Это вас не раздражает?

– Я за выражение непосредственных эмоций. Все это пережитки, наследие аристократии. Приезжают звезды, билеты стоят по 300 долларов, их покупают люди богатые. Им плевать на музыку, он идут из-за моды – и в Европе, и у нас. Зато они хлопают, как положено.

– Над вашим концертным имиджем вы сами работали?

– Я на сцене такой, как и в жизни. Я считаю, что человек искусства не должен, знаете ли, соблазнять публику своим внешним видом – он должен быть аккуратен и все. А то сейчас на сцене и оголенные женские плечи, и спины… И позы в «Фэйсбуке»… Это мелко рядом с глубокой музыкой, желание соблазнить очень примитивно. Да, это естественная часть наших животных рефлексов, но у нас есть еще сознание, душа, которые мы развиваем и благодаря которым мы и есть люди.

Елена МОЛОЧКО.

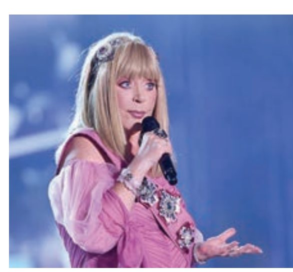
ЗАКУЛІССЕ

Колькі заплацілі Але Пугачовай за канцэрт у Мінску?

Гендырэктар кампаніі «РУ-канцэрт» Яўген Марозаў распавёў, колькі атрымала Прымадонна расійскай эстрады Ала Пугачова за канцэрт у Мінску, паведамляе агенцтва «Мінск-Навіны».

Ганарар зоркі склаў 250 тысяч еўра. Пры гэтым адзначаецца, што кошт білетаў на канцэрт Пугачовай у беларускай сталіцы быў значна ніжэй за той, што ўстанавілі ў красавіку 2019 года на выступленні ў Маскве, дзе перакупшчыкі прапаноўвалі білеты па кошце 6 тысяч долараў.

Паводле дадзеных Марозава, арганізатары канцэрта Прымадонны ў Мінску зарабілі каля 170 тысяч долараў, выдаткаваўшыся пры гэтым на арэнду залы, квіткі з Масквы ў Мінск для ўсёй каманды спявачкі, а таксама на дастаўку ў беларускую сталіцу балерыны Анастасіі Валачковай, якая брала ўдзел у канцэрце.



ЕСТЬ ВОПРОС!

Помощь для инвалидов или для перекупщиков?

Депутат Палаты представителей Анна Канопацкая опубликовала проект Закона о бюджете на 2020 год, который правительство внесло в парламент, и стало понятно, что подписанный в апреле этого года указ президента, который позволяет инвалидам I и II групп и многодетным семьям привозить из Европы и США легковые автомобили по льготной растаможке, направлен в том числе и на наполнение бюджета. За счет стимулирования ввоза таких авто правительство рассчитывает в 2020 году принести в бюджет дополнительные 200 миллионов рублей.

Но насколько реально воспользоваться такой льготой инвалидам, чьи пенсии по инвалидности составляют 260–500 рублей в месяц? Насколько выгоден стране такой канал ввоза легковых автомобилей из-за пределов Таможенного союза?

*О подводных камнях указа мы побеседовали с автоэкспертом, заместителем председателя Белорусской автомобильной ассоциации **Сергеем Вариводой**.*

– На самом деле цифра в 200 миллионов рублей в проект бюджета попала из обоснований к апрельскому указу президента №140 «О возмещении таможенных пошлин, налогов», – *поясняет Сергей Михайлович*. – Этот указ не шел ни через бизнес-союзы, ни через Совет по развитию предпринимательства, его готовил Таможенный комитет, и, наверное, правильнее спросить у них, из чего складывались такие расчеты. Мы не совсем понимаем, на что делается ставка.

Но, как мне кажется, основной расчет на то, чтобы стимулировать поставки легковых автомобилей на рынок России транзитом через Беларусь. Получится это сделать или нет, во многом зависит от соответствующих действий регулятора Российской Федерации.

Автодилеры уже высказывали свои опасения, что новым указом как лазейкой воспользуются перекупщики, особенно что касается автомобилей премиум-класса. На рынке уже появились объявления, что за 500 долларов через подставное лицо – инвалида, многодетного родителя – можно ввезти авто из США или Европы по льготной растаможке. На этом начнут зарабатывать дельцы от автобизнеса. А заработает ли бюджет – большой вопрос.

К слову, мы уже наблюдаем увеличение поставок подержанных авто из-за пределов Таможенного союза.

– То есть указ действует только семь месяцев, а им уже активно пользуются?

– По опубликованной статистике Белстата мы видим, что неорганизованный ввоз автомобилей из-за пределов Таможенного союза растет быстрее, чем рынок в целом. Причем статистика публикуется с большим опозданием, предоставлены цифры только включая август, то есть отображают картину, которая наблюдалась на рынке в летние месяцы. Если эта динамика сохранится, то, конечно же, это будет влиять на структуру рынка в целом.

– Откуда и какие автомобили везут?

– Из США, Европы. Статистика Белстата показывает, что средняя цена ввозимого из-за пределов Таможенного союза автомобиля чуть выше 7 тысяч долларов. Это значит, что ввозятся в основном трех-пятилетние б/у с небольшим объемом двигателя. Полная ставка таможенной пошлины на ввоз таких авто 4 тысячи евро, следовательно, льготная – 2 тысячи евро. В итоге машина обходится в сумму до 10 тысяч евро.

– Так может, и хорошо, что появился такой указ: и бюджет заработает, и у белорусов расширился выбор, какой автомобиль купить?

– Я опасаюсь, что эта ситуация будет давить на внутренний рынок, и не исключаю, что 140-й указ может быть скорректирован или даже отменен.

У нас худо-бедно есть один полноценный автопроизводитель – «БелДжи», который уже заявил о планах поставить на внутренний рынок в следующем году 10 тысяч автомобилей. Есть второй производитель – «Юнисон», который готов перейти на промышленное производство. Сегодня в целом средняя цена иномарки, импортируемой в Беларусь, порядка 12 тысяч долларов – чуть меньше, чем самый бюджетный седан «Джили». А еще есть сегмент премиум-класса. Поэтому вопрос: сколько у Джили «отъест» «серый» ввоз авто инвалидами и многодетными семьями?! Там наверняка будут и новые элитные иномарки. Посмотрите, как оживились так называемые автосалоны по ввозу машин из США.

В конце концов, есть дилеры, которые, как бы их ни ругали, являются плательщиками в бюджет. И это достаточно приличные суммы, гораздо большие, чем получит бюджет от ввоза подержанных иномарок инвалидами и многодетными семьями. С одной новой легковой иномарки стоимостью 40 тысяч рублей в бюджет поступает только одного налога НДС на 6700 рублей. То есть для бюджета полезнее автодилеры, чем любимые «перекупы».

И, наконец, чем ответит Россия на 140-й указ? Сегодня в Российской Федерации автомобильный рынок падает, автопроизводители загружают свою мощность на 70 процентов, поэтому россияне, конечно же, будут закрывать свой рынок. С 1 января российское правительство планирует повысить ставки утилизационного сбора, и, естественно, этим сбором будут облагаться и легковые автомобили, ввозимые физлицами с территории Беларуси. Удвоение ставок утилизационного сбора, что не исключено, практически полностью нивелирует выгоду от льготного растаможивания.

Поэтому сейчас, конечно, наблюдается ажиотаж вокруг указа, но не получится ли так, что здесь мы простимулировали, а доходы в бюджет получим меньшие, если считать по совокупности. Думаю, разработчики указа будут внимательно следить за тем, что происходит на рынке, оправдаются ли их ожидания, и делать выводы…

Мария ЭЙСМОНТ.

Карикатура Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.



ГРОШЫ

Ці будуць крэдыты больш таннымі?

Як раней паведамлялася, з 20 лістапада Нацбанк зніжае стаўку рэфінансавання з 9,5 да 9 працэнтаў гадавых, і гэта будзе рэкорднае зніжэнне стаўкі за час існавання суверэннай Беларусі.

"*Перадумовы для гэтага ёсць*, – кажа старшы аналітык кампаніі "Альпары" **Вадзім Іосуб**. – *Размова ідзе пра дастаткова ўстойлівае зніжэнне інфляцыі ў гадавым выражэнні, у тым ліку зніжэнне і базавай інфляцыі. Гэта тое, што залежыць ад манетарнай палітыкі Нацбанка.*

З ліпеня па верасень інфляцыя ў нас знізілася з 6,2 працэнта да 5,3 – на 0,9 працэнтнага пункта. Адным словам, зніжэнне стаўкі рэфінансавання ідзе прапарцыянальна зніжэнню інфляцыі".

Ці можа ў бліжэйшы час стаўка рэфінансавання яшчэ знізіцца? Эксперт лічыць, што гэта будзе залежаць ад таго, якім чынам далей будзе паводзіць сябе інфляцыя.

"*Да канца года Нацбанк плануе інфляцыю да 5 працэнтаў і ў гэтых межах плануе трымаць яе ў наступным годзе*, – дадае Вадзім Іосуб. – *Калі сам Нацыянальны банк не бачыць магчымасці істотнага зніжэння інфляцыі ў параўнанні з цяперашнім узроўнем, то, значыць, пакуль не бачна патэнцыялу і для зніжэння стаўкі рэфінансавання*".

У той жа час, паводле слоў эксперта, зніжэнне стаўкі рэфінансавання зробіць больш таннымі крэдыты, якія ў апошні час беларусы бяруць усё больш.

Віктар ШПАК.

Народная Воля http://www.nv-online.info 15 ЛІСТАПАДА 2019 г.

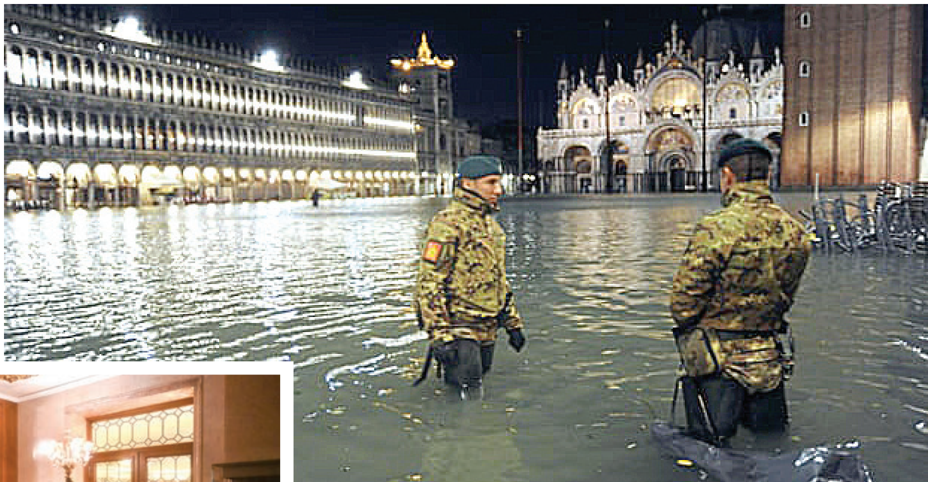
СТИХИЯ

Волны на площади Святого Марка

Венецию затопило рекордное за 50 лет наводнение

Уровень воды достиг 1,87 метра, когда в городе сработала сигнализация, сообщающая о наводнении.

«Сейчас мы сталкиваемся с чрезвычайно высоким приливом. Все мобилизованы, чтобы справиться с чрезвычайными ситуациями», – заявил в Twitter мэр Венеции Луиджи Брюгнаро.





Только один раз, с тех пор как в 1923 году начали вести записи, вода поднималась выше, достигнув 1,94 метра в 1966 году.

Береговая охрана применила дополнительные лодки для использования в целях скорой помощи. Отмечено несколько случаев, когда туристы падали в воду со специальных деревянных платформ, установленных для передвижения.

СЛЫШАЛИ?

Хорватия планирует перейти на евро до 2024 года

Премьер-министр Хорватии Андрей Пленкович заявил, что стратегическая цель страны – выполнить необходимые критерии и ввести евро к концу следующего срока правительства.

Ранее Хорватия н**аправила** Европейскому центральному банку письмо о намерениях присоединиться к механизму валютного курса ЕС (ERM-2) – следующим шагом после этого является переход на евро.

«Мы планируем присоединиться к ERM-2 во второй половине 2020 года, там мы планируем провести от двух с половиной до трех лет. Тогда переход на евро может произойти самое раннее в 2023 году или в начале 2024-го», – сказал Пленкович.

Он сказал, что одним из основных преимуществ для Хорватии от введения евро будет устранение валютных рисков, снижение стоимости заимствований и повышение конкурентоспособности экономики.

Хорватия прилагает усилия, чтобы контролировать свой бюджетный баланс и уменьшить государственный долг до 60% ВВП в ближайшие несколько лет, что является одним из ключевых критериев присоединения к евро.

В ФОКУСЕ

Нидерланды планируют ужесточить ограничение скорости для сокращения выбросов

Дневное ограничение скорости в Нидерландах планируют довести до 100 км/час.

Сейчас ограничение скорости составляет 130 км/час. Согласно новому плану, этот лимит должен выдерживаться в промежутке между 7 часами вечера и 6 утра. Ожидается, что детали предложенных мер обнародуют в среду.



Премьер-министр Нидерландов Марк Рютте назвал инициативу важным шагом в борьбе с проблемой загрязнения воздуха. Государственный вещатель NOS сообщил, что эти меры введут в следующем году.

Критики утверждают, что Нидерланды сейчас нарушают законодательство ЕС по выбросам. Амбициозные цели по сокращению выбросов углерода по крайней мере на 50% к 2030 году являются частью повестки дня новой Европейской комиссии.

Изменение закона даст Нидерландам одно из самых суровых ограничений скорости в ЕС.

ПОД ПРИЦЕЛОМ

Экспорт оружия из Германии достиг рекордного уровня

Правительство Германии за первые 10 месяцев текущего года одобрило экспорт вооружений на 7,42 млрд евро – почти столько же, сколько за весь рекордный 2015 год.

В 2015 году Берлин поставил за границу предметы военного назначения на 7,86 млрд евро.

Министерство экономики Германии в ответ на запрос депутата Бундестага от Левой партии Севим Дагделен сообщило, что с 1 января по 31 октября правительство выдало 268 индивидуальных разрешений на экспорт вооружений на сумму 2,33 млрд евро и 9590 разрешений на продажу другой военной техники на сумму 5,09 млрд евро. Отклонено были только 56 запросов на сумму 15,7 млн евро.

Для сравнения: за весь предыдущий год Германия санкционировала продажу оружия только на 4,8 млрд евро.

Дагделен обвинила правительство в том, что оно без разбора подтверждает соответствующие заявки. Она потребовала законодательно запретить экспорт вооружений из Германии.

Напомним, в Германии выражают обеспокоенность по поводу поставки вооружений странам, которые участвуют в войне в Йемене.

Сегодня в Германии действуют ограничения на экспорт вооружений в Саудовскую Аравию.

В МИРЕ

Трамп не смотрит слушания по импичменту

Пресс-секретарь Белого дома Стефани Гришэм заявила, что президент Трамп не смотрел слушания по делу о его импичменте.



«Он в Овальном кабинете на встречах. Не смотрит. Он работает», – сказала Гришэм. В своем Twitter она назвала слушания «не только скучными, а колоссальной тратой времени и денег налогоплательщиков».

Палата представителей Конгресса США в среду начала публичную фазу слушаний по делу об импичменте президента Дональда Трампа.

Сегодня конгрессмены заслушают экс-посла США в Украине Мари Йованович. Ожидается, что еще восемь человек дадут показания на следующей неделе.

ФИНАНСЫ

Португалия поднимет минимальную зарплату

Но она останется самой низкой в Западной Европе

Португальское социалистическое правительство меньшинства представило предложение о повышении со следующего года минимальной месячной заработной платы почти на 6% – до 635 евро, что оставит ее самой низкой в Западной Европе.

Премьер-министр Антонио Коста, начиная в прошлом месяце свой второй срок на посту, пообещал до 2023 года поднять месячную минимальную заработную плату на 25% (до 750 евро).

«Повышение совпало со значительной динамикой в экономике и на рынке труда», – заявил он.

В период 2015–2019 годов, когда правили социалисты, минимальная заработная плата выросла на 14%, с 505 до 600 евро. Это намного ниже, чем, например, 1050 евро в соседней Испании.

Правительство признало, что Португалия «остается одной из стран с самыми высокими уровнями неравенства в доходах в Европейском Союзе».

Самый большой профсоюз работников в Португалии CTGP заявил, что повышение до 635 евро является недостаточным, утверждая, что страна сейчас «в состоянии пойти гораздо дальше».

Каждый пятый работник Португалии получает минимальную заработную плату.

СКАНДАЛ

Основателя Cirque du Soleil задержали по подозрению в торговле марихуаной

Ги Лалиберте задержан во Французской Полинезии по подозрению в распространении наркотиков. Миллиардер выращивает каннабис у себя на острове в медицинских целях и категорически отвергает подозрения.



Компания миллиардера Lune Rouge подтвердила информацию о его задержании. В официальном заявлении, присланном в редакцию канадского издания Cision, говорится, что Ги Лалиберте допросили в связи с выращиванием каннабиса для личного пользования в своей резиденции на острове Нукутепипи во Французской Полинезии.

В компании подчеркнули, что Лалиберте, пользующийся марихуаной в медицинских целях, категорически отрицает любые слухи о его причастности к продаже или трафику запрещенных веществ. «Мы сотрудничаем с местными властями в расследовании», – отмечается в заявлении Lune Rouge.

Ги Лалиберте 59 лет. Он основал Cirque du Soleil в 1984 году. В 2015 году он продал большую часть акций Cirque du Soleil американской инвестиционной компании TPG Capital и китайской Fosun International за 1,5 млрд долларов. Себе он оставил долю в размере 10%. В 2017 году он основал компанию Lune Rouge Entertainment, которая занимается проектами в сфере искусства, технологий и развлечений. Состояние Лалиберте в реальном времени Forbes оценивает в 1 млрд долларов.

Андрей ЗЛОБИН, Forbes Staff.

У СОСЕДЕЙ

Отменит ли Украина экономическое рабство?

Как известно, Верховная Рада Украины рассмотрела проект закона о продаже земли в первом чтении.

И вновь Киев забурлил. Как, впрочем, и многие регионы страны.

Если закон будет принят, то он отменит мораторий на продажу земель сельхозназначения и разрешит практически свободный, рыночный оборот главного ресурса Украины.

Противники партии Зеленского стеной встали против того, чтобы земля покупалась и продавалась. Они педалируют и на то, что в проекте закона отсутствует упоминание о референдуме, на котором люди ответят, можно ли продавать землю иностранцам.



Представитель Кабмина в Раде **Ирина Верещук** назвала законопроект «сырым», предлагала его отложить. *«Меня смущает предложение давать возможность купить 200 тысяч гектаров в одни руки в одной области. Это очень много и опасно. Я представляю, как латифундист, имеющий эти 200 тысяч гектаров, будет «управлять» регионом, насколько он будет важной персоной».*

«Я не против открытия рынка земель. Но считаю, что мы пока не готовы к этому, – делилась своим мнением депутат **Юлия Яцык**. – *Нужно провести инвентаризацию, нужно передать землю из госсобственности в громады, нужно упорядочить реестры. Этот вопрос требует правового взвешенного подхода. Потому я считаю, что в нынешней редакции проект принимать нельзя».*

Но подавляющее большинство депутатов, несмотря на протесты, поддержали проект закона в первом чтении.

И у них свое мнение и, пожалуй, более убедительное, чем у оппонентов. *«У меня бабушка в Черниговской области получает от арендаторов девять тысяч в год за пай. До этого вообще зерном получала. Многие люди, особенно пожилые, на селе хотели бы продать свою землю за хорошую цену, но не могут сделать это. Другие же не могут купить землю, чтобы работать на ней. Уверена, есть потребность, чтобы мы наконец финализировали вопрос рынка земли»,* – отметила народный депутат **Мария Мезенцева**.

Парламентарии пропрезидентской партии уверены, что если и остаются какие-то вопросы, то ко второму чтению они будут сняты.

«У меня самого есть претензии к проекту, – признается журналистам глава фракции «Слуга народа» **Давид Арахамия**. – *Но это технические вопросы: размер участка, референдум… Они будут решены ко второму чтению».*

Как и ожидалось, фракция небезызвестной Юлии Тимошенко – «Батькивщина» заявила о переходе в оппозицию к действующей власти. По ее словам, они подготовят обращение в Конституционный суд с просьбой разъяснить, может ли закон о продаже земли быть принят без референдума.

В свою очередь президент Украины Владимир Зеленский так отреагировал на утверждение закона: *«Хочу поблагодарить каждого нашего депутата от «Слуги народа»… Мы сделали, и я, и вы… Мы сейчас еще даже не осознаем, что вы действительно отменили экономическое рабство. Каждый украинец станет собственником своей земли. И, я думаю, это обязательно запишут в учебниках истории, автором которого стал каждый из вас».*

СПРАВОЧНО

В чем суть разрабатываемого закона?

Принятый законопроект предусматривает, что с 1 октября 2020 года в Украине отменяется запрет на отчуждение земель сельскохозяйственного назначения всех форм собственности. Покупать земельные участки смогут граждане Украины, территориальные общины, государство, украинские юрлица, а также иностранные граждане и лица без гражданства, в случае приобретения в порядке наследования и с обязанностью отчуждения участка в течение года.

Кроме того, устанавливается минимальная стартовая цена продажи на торгах земельных участков государственной и коммунальной собственности – не ниже нормативной денежной оценки. При этом до 1 января 2024 года вводится запрет на покупку сельскохозяйственных земель юрлицами, бенефициарами которых являются иностранцы, иностранные государства и лица без гражданства.

В то же время данная норма не распространяется на агрокомпании, в которых оформлено право аренды до открытия рынка земли и которые зарегистрированы в Украине более трех лет.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Под стенами Верховной Рады… свинья в гробу



Реакция на новый закон в украинском обществе и в самом деле неоднозначная. Так, противники законопроекта устроили акцию протеста под стенами Верховной Рады – принесли тушу свиньи в гробу. Они заявили, что символические «похороны» олицетворяют будущее животноводства в Украине, которое якобы обречено на гибель в случае внедрения «дикого» рынка земли, как это предусмотрено нормами законопроекта.

«Ведь чтобы приобрести землю и иметь возможность конкурировать с агрохолдингами, доступ к рынку земли которым предоставляется одновременно с малыми и средними сельхозпроизводителями, фермеры вынуждены будут вырезать поголовье свиней и коров, чтобы аккумулировать средства», – говорится в сообщении.

Также акции протеста проходили в 13 регионах Украины.

О том, насколько проблема покупки и продажи земли актуальна для сегодняшней Беларуси, читайте в следующем номере «Народной Воли».

Зінаіда БАНДАРЭНКА

МОЙ ШЛЯХ ДА БЕЛАРУСІ

(Заканчэнне. Пачатак у №№87–89.)

Нечаканыя выпрабаванні

Пасля гэтай тэлеграмы пэўны час мне было вельмі няёмка перад калегамі. Асабліва перад ужо вядомымі дыктарамі, такімі як Тамара Паўлаўна Бастун, Давенора Галкіна. Звонку магло паказацца, што прыехала маладая зорка з Гомеля, якая лічыць сябе самай лепшай. Насамрэч усё было зусім не так.

Хаця гомельская дыктарская школа сапраўды была для мяне даволі моцнай. За мной сачылі надзвычай уважліва. Кожны выхад у эфір рабіўся прадметам дэталёвага абмеркавання. Як ужо казала, згаданы Сяргей Паўлавіч Астравумаў, галоўны рэжысёр Гомельскага тэлебачання, уважліва адсочваў мае выступленні і, калі нешта заўважаў, добразычліва звяртаў на гэта ўвагу. Ён быў маім настаўнікам і педагогам да самага пераезду ў Мінск. Больш за тое, калі потым прыязджала да маці ў Гомель, мы заўсёды сустракаліся з ім і падрабязна размаўлялі пра маю працу ў Мінску. Вельмі ўдзячна рэжысёрам студыі Сяргею Шпанаву і Савелію Замоўскаму.

Кожны, хто выходзіць на сцэну альбо ў эфір, павінен адчуваць, што за ім сочыць прафесіянал, які здольны даць правільную параду. Трэба ўмець самому знайсці такога чалавека.

Дзякуй богу, сярод блізкіх мне людзей (і ў Мінску, і ў Гомелі) заўсёды былі менавіта такія Асобы. Шчырыя, з добразычлівымі намерамі.

На жаль, давялося сутыкнуцца і з іншым бокам гэтай з'явы. Аказалася, за ўсімі маімі эфірамі пільна сачыў чалавек, які і перавёў мяне на працу з Гомеля ў Мінск, – кіраўнік Рэспубліканскага радыё і тэлебачання Васіль Пятровіч Несцяровіч. Якраз у гэты час у Мінску дабудавалі Дом радыё на Чырвонай, 4. Мы шчыра радаваліся. Умовы там былі больш камфортныя, напоўніцу працавалі малыя і вялікія студыі. Адна нават дазваляла размясціць цэлы аркестр, які быў самым прэстыжным у Беларусі, – Эстрадна-сімфанічны аркестр Беларускага радыё і тэлебачання пад кіраўніцтвам заслужанага артыста БССР Барыса Райскага. Пачала з аркестрам супрацоўнічаць і я, весці яго канцэрты.

Аднойчы ў дыктарскую пазваніў Несцяровіч (ён з усімі быў на «ты») і запрасіў мяне да сябе. Маўляў, трэба нешта абмеркаваць. Без якой-небудзь задняй думкі я накіравалася ў кабінет Васіля Пятровіча. Адзінае, што магло выклікаць пытанні, – насцярожана-ўважлівы погляд яго маладой і прыгожай сакратаркі. Перад гэтым (дзякуючы дапамозе Несцяровіча) мы атрымалі сваю першую кватэру – двухпакаёвую «хрушчоўку» на першым паверсе аднаго з дамоў на вуліцы Арлоўскай. А раней здымалі жытло ў прыватным сектары ля сучаснага Музычнага тэатра, якое па газетнай абвестцы знайшоў муж.

Дарэчы, уласную кватэру на Арлоўскай атрымалі не толькі мы. Да прыкладу, у нашым пад'ездзе на пятым паверсе жыў з сям'ёй вядомы журналіст і мастацтвазнаўца Эдуард Варашылаў, які прыйшоў на тэлебачанне з Мастацкага музея і працаваў у якасці эксперта. Чалавек інтэлігентны, рэспектабельны, заўсёды добра апрануты. Шмат гадоў мы шчыра сябравалі. Сябруем з яго ўдавой Святланай і цяпер.



Пробы да фільма «Лявоніха на арбіце» на «Беларусьфільме». 1963 год.

Несцяровіч пачаў размову менавіта з гэтага. Стаў цікавіцца абставінамі пераезду, а потым (як бы між іншым) спытаўся пра мае адносіны з мужам, чым выклікаў непакой ужо ў мяне. Аказалася, ніякіх падстаў для падобных пытанняў няма, але сам факт узнікнення цікавасці крыху насцярожыў. І нездарма… Бо Васіль Пятровіч выказаў пажаданне мець з майго боку больш увагі да сябе і часам сустракацца. Тут усё стала зразумела. Адказала, што ў мяне шмат працы. Тут трэба адзначыць, што я сапраўды была цалкам занята працай і абсалютна не цікавілася падзеямі ў так званым закуліссі. Але з гэтага моманту ўсё змянілася.

У дыктарскай працы ў тыя часы акрамя частых аб'яў перад камерай бывалі і даволі працяглыя паўзы. Несцяровіч пра іх добра ведаў. І пачаліся пастаянныя выклікі мяне ў кабінет Васіля Пятровіча ў Дом радыё на Чырвоную, 4. Прычым тон значна змяніўся – калі першы раз ён мяне запрасіў, то цяпер гэта стала загадам. Кожны раз ён пытаўся пра магчымую «сустрэчу», і кожны раз я прыдумляла розныя прычыны, каб яна не адбылася.

Я расказала пра гэта сваёй свякрусе, якая на той час ужо жыла з намі. Ніна Пятроўна была вельмі прыгожай жанчынай, таму сама не раз сутыкалася з падобнай з'явай. Параіла трымацца.

Якраз у той момант Цэнтральнае (маскоўскае) тэлебачанне ладзіла вялікую паездку ў Германскую Дэмакратычную Рэспубліку. Паездка была вельмі цікавая. А літаральна на наступны дзень пасля вяртання мяне раптам запрасіў да сябе намеснік дырэктара тэлестудыі Канстанцін Пятровіч Пятніцкі і паведаміў, што мяне выклікаюць у Савецкі райкам партыі. Мяне там нехта будзе чакаць.

У мяне было некалькі версій і здагадак. Была нават думка пра тое, што могуць прапанаваць стаць камуністкай. На той момант для абсалютнай большасці людзей гэта была звычайная рэч. І вельмі пачэсная.

Савецкі райкам КПБ знаходзіўся каля тагачаснай «Ленінкі», то бок Нацыянальнай бібліятэкі. Прыёмная была на другім паверсе. Я прыйшла, калі там яшчэ нікога не было. Мне параілі пачакаць. Маўляў, «па вас зараз прыйдуць». І сапраўды, хутка прыйшла жанчына ды загадала ісці з ёй. Я не ведала, куды яна мяне павядзе. Мы перайшлі дарогу і накіраваліся ў будынак ЦК КПБ. На ўваходзе яна нешта сказала міліцыянту. На ліфце падняліся на чацвёрты паверх. Падышлі да 406-га кабінета. Яна зазірнула туды, зноў нешта сказала – і прапанавала мне ўвайсці. За сталом сядзеў мужчына ў шэрым пінжаку.

Мужчына суха павітаўся, аднак з крэсла не ўстаў. У гэтым адчула для сябе нядобры знак. Ён прапанаваў сесці і задаў першае пытанне: «Як вы ставіцеся да Несцяровіча?». Без імя і імя па бацьку.

Я адразу вымавіла тое, што ў нашым атачэнні казалі ўсе: «Вельмі добра. Ён жа столькі робіць для тэлебачання! Ён пабудаваў Дом радыё…»

Мужчына ў шэрым пінжаку, які ўвесь час імкнуўся глядзець уніз, перапыніў мяне сухім металічным голасам: «Не он, а Центральный



Адзін з першых маіх выхадаў у эфір у Мінску. 1963 год.

Комитет Коммунистической партии». Я адразу змоўкла, а ён працягваў: «Через три дня он будет снят с работы. Мы знаем, что он склонял вас к особым отношениям. И мы знаем, что вы не дали согласия».

Я такога не чакала. Ад хвалявання задрыжэлі вусны. Ён падышоў да сейфа, адчыніў, дастаў блакітную тэчку і дадаў: «Мы это знаем точно. Все разговоры с дикторской у нас записаны. Вот, например.

25 апреля. Звонок Нестеровича:

– Чем ты сегодня занимаешься?

Ваш ответ:

– А у меня сегодня день рождения.

– Так, может, пригласишь?

– Конечно, Василий Петрович. Мы вас приглашаем.

– А как на это посмотрит твой муж?

– Он будет очень рад.

Мы знаем, что Нестеровича на вашем дне рождения не было.

А вот другой эпизод.

Во время вашего дежурства после его звонка в дикторскую вы идете по коридору. Навстречу вам идет один товарищ, которому мы очень верим.

Вопрос:

– Куда ты идешь?

Ваш ответ:

– Василий Петрович вызывает».

І тут мяне халодным потам прабіла. Я ўспомніла тую сустрэчу. Размаўляла тады з Інгай Алфімавай, якая была рэдактарам нашага выпуску. Аказваецца, за мной пільна сачылі.

«На вопрос «Опять?» вы ответили: «Опять. Как я устала, но я все равно не сдамся».

Падумалася: калі яны ўсё ведаюць, дык што ж хочуць ад мяне? Ён быццам бы прачытаў мае думкі і працягнуў: «Нестерович снял квартиру, куда собирались женщины для ночных времяпровождений, и мы, зная, что вы поступили честно, хотим быть в курсе, кто ему все-таки уступил, ведь женщин на телевидении работает много».

Як ужо было сказана, я зусім не цікавілася, што адбываецца навокал. Тэлесуфлёраў не было, таму кожны свой тэкст завучвала на памяць. Папросту зубрыла. Усё было залітавана цэнзарам, і нават на адно слова нельга было памыліцца. Асабліва ў тэлеперадачы палітычнай накіраванасці. Пра гэта і сказала чалавеку ў шэрым пінжаку. І не назвала ніводнага прозвішча.

Для КДБ я была абсалютна нецікавай, некарыснай крыніцай інфармацыі. І дзякуй Богу… Ён папярэдзіў, што пра нашу размову ніхто не павінен ведаць, і, калі я пра яе некаму раскажу (я адчула метал у голасе і пагрозу), аб гэтым адразу будзе вядома ў КДБ.

Так мы і развіталіся. Калі ўжо падыходзіла да дзвярэй, раптам пачула пытанне: «А чаму ў вашага мужа не ўзнікла жадання даць яму па мордзе?» Я не знайшлася, што адказаць, і выйшла. Магчыма, ён чамусьці хацеў мяне справакаваць. Яго твар я забыла, як толькі сышла адтуль, – напэўна, гэта нешта прафесійнае ў такіх людзей.

Добра, што не трэба было ісці на працу. Дома расплакалася і пра ўсё яшчэ раз расказала сваёй свякрусе. Тая ў адказ: «Дурніца, вельмі добра, што ўсё атрымалася менавіта так». Успомніла шмат падобных выпадкаў са свайго жыцця, калі прыходзілася абараняць не толькі свой гонар, але і кар'еру мужа.



Чарговы мінскі «Блакітны агеньчык». З Уладзімірам Паначэўным.

На жаль, такія сітуацыі заўсёды былі і будуць.

Свякруха параіла нічога не казаць мужу. Маўляў, ён у нас чалавек эмацыйны. Можа ўтварыць нешта кшталту скандалу. Напэўна, гэтая парада была разумнай, але я не вытрымала і ў той жа вечар пра ўсё расказала Генадзю. На здзіўленне, ён успрыняў непрыемную інфармацыю даволі спакойна. Параіўся толькі з нашым сябрам Юзікам Хаўратовічам, які быў кандыдатам гістарычных навук, працаваў у Інстытуце марксізму-ленінізму пры ЦК КПБ і добра ведаў тамтэйшыя парадкі. Юзік прапанаваў нічога не рабіць, а пачакаць, якім будзе развіццё падзей.

Сапраўды, Несцяровіча праз тры дні звольнілі з працы. Без тлумачэння якіх-небудзь прычын. На гэтым усё і скончылася.

Некалькі гадоў таму мне прапанавалі падлячыцца ў адным санаторыі-прафілакторыі. На нейкай медыцынскай працэдуры выпадкова сустрэла тую самую жанчыну, якая некалі вадзіла мяне ў ЦК КПБ, і спытала яе, з кім я тады размаўляла. Аказалася, мяне выклікаў на гутарку Мікалай Фёдаравіч Цішчанка, асабіст, якога кадэбэшная кар'ера з Расіі закінула ў Беларусь. У ЦК яго не вельмі паважалі – ганарлівы, напышлівы чалавек.

Па накірунку сваёй працы часам мы ведалі «куратараў» КДБ у твар. На гэтую тэму згадваецца першамайская дэманстрацыя на Кастрычніцкай плошчы. Мы з маім калегам Уладзімірам Шаліхіным павінны былі весці рэпартаж. Ужо стаім на рэпарцёрскай пляцоўцы. Перад самай трансляцыяй раптам чую: «Зіна, Зіна!» Бачу – мастацкі кіраўнік аркестра народных інструментаў імя Жыновіча, народны артыст БССР Міхаіл Антонавіч Казінец. Яго не прапускаюць на гасцявую трыбуну – пропуск мае, а пашпарт забыўся дома. Трэба спраўдзіць яго асобу.

Я хуценька спускаюся і важна кажу маладзенькаму ахоўніку, хто гэта такі, і прыгадваю ўсе рэгаліі Казінца. А ён, гледзячы на мяне, адказвае: «А я вас не ведаю». А на грудзях у мяне імянны пропуск з надпісам «Прэса».

У гэты момант падыходзіць самы галоўны «куратар» і кажа: «Сваіх герояў трэба ведаць у твар!»

Словам, за сваімі спінамі подых спецслужбаў мы адчувалі заўсёды.

***

Пасля Несцяровіча кіравацъ Рэспубліканскім радыё і тэлебачаннем прызначылі Вячаслава Пятровіча Палескага (псеўданім Вячаслава Пятровіча Станкевіча). Гэта быў драматург, адукаваны, нацыянальна арыентаваны чалавек. Родам з Гомельшчыны, з вёскі Астрагляды Брагінскага раёна. Размаўляў ён выключна на беларускай мове.

У канцы сямідзясятых мы ездзілі ў родныя для Вячаслава Пятровіча Палескага мясціны. На жаль, яго самога тады ўжо не было з намі. Вельмі запамінальная паездка. Глухое Палессе. Больш за чатырыста кіламетраў ад Мінска. Вялікі і цалкам не прыстасаваны для такіх паездак аўтобус «ЛАЗ». Нас было каля шасцідзесяці чалавек, аркестр нашага радыё і тэлебачання, якім тады кіраваў Барыс Іпалітавіч Райскі. Дарога далася вельмі цяжка. Даехалі галодныя, стомленыя.

Паводле дамоўленасці са старшынёй калгаса, канцэрт пачынаўся пасля дзесяці вечара. Звычайная практыка, бо ў гаспадарках працавалі дацямна і толькі потым прымалі артыстаў.

З намі была ўжо добра вядомая салістка нашага аркестра Тамара Раеўская – яе любілі ўсе. Цудоўны голас, спявала ўсёй душой. Цяпер такое бывае вельмі рэдка. Памятаю, ужо было за поўнач. Тамара праспявала адну песню, другую, трэцюю, чацвёртую... А гледачы ўсё выклікаюць «на біс».

Яна на сцэне выдыхнула, што стамілася. І тут у поўнай цішыні пачуўся голас нейкай бабулі: «Дзіцятка маё, ты стамілася спяваючы? А я сёння столькі кароў выдаіла…»

Смех і апладысменты... Тамара Раеўская спявала яшчэ доўга.

Пасля канцэрта была смачная вячэра, якая зацягнулася амаль да раніцы, а потым нас «разабралі па хатах». Мяне з салісткай радыё Ганнай Стрыжаковай запрасіў да сябе завуч мясцовай сярэдняй школы.

У дом завуча мы патрапілі толькі пад раніцу. Натуральна, гаспадыня не дачакалася і легла спаць. Мы чулі, як яна шэптам выказвала мужу прэтэнзіі. А на яго словы «Я ж прывёў да цябе саму Зіну Бандарэнка» прагучала гнеўнае: «Ды пайшоў ты… са сваёй Зінай Бандарэнка!»

Ганна Стрыжакова хацела адразу сысці, аднак я прапанавала паспаць, бо ісці ў такі час нам не было куды.

Прачнуліся ад паху ежы. Гаспадыня ўжо напякла аладак, а на пліце шкварчэла яечня. За сняданкам яна папрасіла прабачэння і са слязьмі расказала пра свой боль: «Ну гэта ж няма моцы! Мужык п'е і п'е. Ён жа завуч, у школе працуе. Кожны дзень скандалы».

Раніцай нас запрасілі па грыбы. Такой колькасці баравікоў не бачыла ніколі. Праўду кажуць: хоць касой касі. Там упершыню збірала сапраўдныя баравікі – з белымі, цёмна-вішнёвымі і жоўценькімі капялюшыкамі.

А куды збіраць?

Хлопцы з аркестра збіралі ў свае модныя тады балоневыя плашчы. І нават у завязаныя на вузлы калашыны штаноў.

З болем успамінаю тую паездку. Цяпер тыя прыгожыя мясціны накрыў Чарнобыль…

Шмат вельмі цікавых падарожжаў было ў нас. Звычайна зраблю аб'яву на сцэне – і за кулісамі слухаю цудоўныя галасы спевакоў: Якаў Навуменка, Юра Смірноў, Толечка Падгайскі, Валера Кучынскі, светлая ім памяць, Ганна Радзько, Тамара Раеўская, Тамара Пячынская… Бывала, нават мікрафоны не трэба было ім ставіць, такія маленькія былі залы...

P.S. *Гэтымі главамі мы заканчваем публікацыю фрагментаў кнігі ўспамінаў народнай артысткі Беларусі Зінаіды Бандарэнка. Прэзентацыя кнігі «Мой шлях да Беларусі» адбудзецца ў снежні, пазней яна з'явіцца ў продажы.*

СІТУАЦЫЯ

Беларускія штангісты расплачваюцца за старыя грахі

Міжнародная федэрацыя цяжкай атлетыкі не змякчыла пакаранне для беларусаў.

Нагадаем: з-за шматлікіх скандалаў з удзелам беларускіх цяжкаатлетаў наша зборная была пакарана – на Алімпіяду, якая пройдзе ў Токіа ў наступным годзе, у склад нацыянальнай каманды па цяжкай атлетыцы дазволена ўключыць толькі двух чалавек, мужчыну і жанчыну.

Да апошняга ў ваколспартыўных колах хадзілі чуткі, што за кулісамі вядуцца перамовы на прадмет змякчэння пакарання і ёсць досыць вялікія шанцы пашырыць алімпійскую квоту. Але чуткі так і засталіся чуткамі, а беларусам днямі быў прадстаўлены найгоршы варыянт.

«Пашырыць алімпійскую квоту для вашай зборнай немагчыма, – катэгарычна заявіў генеральны сакратар Міжнароднай федэрацыі цяжкай атлетыкі **Махамед Джалуд**. – *Але, на мой погляд, гэта не асабліва ўдарыць па камандзе. Упэўнены, што беларускія атлеты ўсё роўна заваююць у Токіа два медалі. Да таго ж ёсць яшчэ 22 моцныя зборныя, у якіх усяго адна ці дзве ліцэнзіі.*

Зараз усе беларускія атлеты чыстыя. Але, на жаль, у гісторыі зборнай быў цёмны перыяд. У вашай сітуацыі нічога ўжо не зменіш…»

– Мы і насамрэч да апошняга спадзяваліся на лепшы расклад, але, відаць, рашэнне прынята канчатковае, і яно для нас не самае лепшае – у Токіа мы зможам адправіць толькі двух атлетаў, – кажа галоўны трэнер мужчынскай зборнай Беларусі па цяжкай атлетыцы **Віктар ШАРШУКОЎ**. – Праўда, Казахстан і Расія, якія за допінгавыя праколы таксама патрапілі пад дыскваліфікацыю, зараз спрабуюць праз суд апратэставаць рашэнне, таму, можа быць, тут для нас будзе нейкі прарыў. Хаця спадзяванні на гэта вельмі малыя, ды і часу да Гульняў застаецца ўсё менш і менш.



– Як будзеце выбіраць адзінага кандыдата на паездку ў Токіа?

– Сітуацыя вельмі складаная, бо ёсць пяць чалавек, якія рэальна могуць прэтэндаваць на алімпійскія медалі, – Андрэй Арамнаў, Яўген Ціханцоў, Вадзім Ліхарад, Эдуард Зязюлін і Пётр Асаёнак.

Усе яны зараз аднолькава рыхтуюцца, бо ніхто не ведае, хто паедзе на Алімпіяду. Праўда, Асаёнка я ўжо паставіў у запас, хаця ён выканаў усе неабходныя нарматывы.

– Калі вызначыцеся з тым самым адзіным?

– У красавіку ў Маскве пройдзе чэмпіянат Еўропы, пасля гэтага турніру застануцца тры прэтэндэнты. За месяц да Алімпіяды іх колькасць скароціцца да двух, а ўжо непасрэдна перад паездкай і вызначымся з асноўнай кандыдатурай. Будзем глядзець, хто будзе на канкрэтны момант у лепшай форме.

– Чаму ўсё-такі Міжнародная федэрацыя цяжкай атлетыкі не пайшла нам насустрач і не пашырыла квоту?

– Відаць, тут справа прынцыпу, бо калі зрабіць выключэнне для беларускай каманды, тады трэба было рабіць гэта і ў дачыненні да астатніх. І з'явілася б шмат дадатковых пытанняў.

Зрэшты, з любой, нават непрыемнай, гісторыі можна зрабіць для сябе карысныя высновы. Важна, каб надалей такая сітуацыя не паўтаралася…

Алесь СІВЫ.

ЗАКУЛІССЕ

Купалаўскі тэатр збірае гісторыі сваіх гледачоў

*Далучыцца да стварэння новай пастаноўкі можа кожны, хто падзеліцца ўспамінамі пра дзяцінства – менавіта яны і стануць асновай для новай рэжысёрскай працы **Рамана Падалякі**. Спектакль пад назвай «Першы» будзе першай прэм'ерай на Камернай сцэне тэатра ў гэтым сезоне, які праходзіць пры падтрымцы генеральнага партнёра – кампаніі А1.*

Сёлета найстарэйшы тэатр краіны распачаў свой соты сезон і святкуе гэтую дату адметнымі падзеямі для сваіх гледачоў. Яшчэ ніколі тут не ставілі дакументальны спектакль, адмыслова для якога ствараўся б матэрыял паводле рэальных гісторый рэальных людзей. Ідэя зрабіць пастаноўку для тэатра разам з людзьмі, якія яго наведваюць, належыць самім купалаўцам – **Раману Падаляку і Міхаілу Зую**. Разам яны і пішуць той тэкст, што потым будзе гучаць са сцэны.

Будуецца ён на ўспамінах акцёраў і гледачоў, у якіх яны вяртаюцца ў сваё мінулае – ад маленства да 15 гадоў – і згадваюць самае важнае, што тады з імі адбылося ўпершыню. Да 26 лістапада кожны жадаючы таксама мае магчымасць стаць суаўтарам новага спектакля, даслаўшы ліст альбо аўдыя/відэазапіс з расповедам пра нейкі асаблівы момант свайго дзяцінства.

«Хочацца зрабіць шчыры спектакль пра людзей і для людзей – амаль на мяжы з рэальнасцю, таму мы ўпершыню звяртаемся да сваіх гледачоў са спадзяваннем на тое, што яны падзеляцца з намі сваімі гісторыямі, – адзначае **Раман Падаляка**, які ў дадзеным выпадку з'яўляецца яшчэ і рэжысёрам спектакля «Першы». – *Нас цікавяць як самыя першыя ўспаміны пра сябе, так і падзеі, што аказалі ўплыў на чалавека ў раннім дзяцінстве. Усё тое, што засталося ў памяці: стасункі з бацькамі, дзіцячае каханне, першыя крыўды і здрады, святы, вясёлыя выпадкі. Мы паспрабуем даследаваць менавіта такія моманты, бо, каб зразумець тую матрыцу, з якой складаецца чалавек, трэба вярнуцца ў яго дзяцінства».*

Свае ўспаміны ў любым фармаце можна дасылаць Раману на адрас **raman.ramuald@gmail.com**. Пастановачная каманда пакідае за сабой права рэдагаваць і перакладаць глядацкія гісторыі. Аўтары тых, што будуць адабраны для спектакля, атрымаюць запрашэнні на прэм'ерныя паказы – яны маюць адбыцца ў студзені 2020 года.

Галіна РУТ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20,08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.50 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 19.00 **«Слуга народа»**. Сериал.
12.10, 18.35, 19.20 **«Уйти, чтобы вернуться»**. Сериал.
13.05, 15.25 **«Снова один на всех»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 **«След»**. Сериал.
23.30 «Арена».
00.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.35 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.10 «Копейка в копейку».
10.50 «Камень, ножницы, бумага».
11.25 «До свидания».
12.15 **«Тренер Картер»**. Х/ф.
14.40 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.05 «Мой маленький пони».
16.40 **«Супер 8»**. Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Папа попал».
23.45 «Иди сюда и танцуй».
23.50 **«Женский доктор – 3»**. Сериал.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25 **«Пяшчотная зіма»**. М/ф.
12.20, 20.35 «Гэты дзень».
12.25 «Наперад у мінулае».
12.55 «Нацыянальны хіт-парад».
13.45 «Навукаманія».
14.10, 21.40 **«Строгавы»**. Серыял.
15.30, 21.05 «Апошні дзень».
16.05 Канцэрт, прысвечаны памяці Якава Навуменкі, з удзелам ансамбля народнай музыкі «Бяседа».
17.00 «Час кіно».
17.10 «УНОВИС».
18.00 **«Вясна»**. М/ф.
19.50 «Тэатр у дэталях».
20.40 «Калыханка».
22.55 «Культурны рэпартаж».
23.10 «Артэфакты».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10, 09.50 Футбол. Чемпионат мира. U-17.
09.05 «Итоги недели».
11.45 «Большой спорт».
12.25 Гандбол. Кубок ЕГФ. 3-й раунд. Первый матч. «СКА-Минск» (Беларусь) – «Рейн Левен» (Германия).
14.00 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Минск.
16.45 «Игры «на вырост».
17.15 Киберспорт. World of Tanks. Blitz Twister Cup – 2019. Минск.
19.20 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Фактор силы».
22.25 «Вот это спорт!».
22.35 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Ирландия–Дания. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.15 «Контуры».
10.15 «Жить здорово!».
11.10 **«Я вернусь»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Дорога в пустоту»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.25 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.15 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ничто не случается дважды»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «По секрету всему свету».
12.50 «В людях».
13.35 «Плюс-минус».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.25, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Замок из песка»**. Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беловежская пуща».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Здоровье».
08.05 **«Кодекс чести»**. Сериал.
10.20 «Жди меня».
11.15 «Ты не поверишь!».
11.50 **«Лесник. Своя земля»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Прокурорская проверка».
15.15, 16.30 **«Дикий»**. Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
17.45 «ДНК».
19.55 **«Пес»**. Сериал.
21.00, 22.30 **«Пять минут тишины»**. Сериал.
22.05 «ЧП.by».
23.40 **«Версия»**. Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
10.15, 12.20 «Водить по-русски».
10.40 **«Московская борзая»**. Сериал.
12.40, 21.20, 00.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.05 «Как устроен мир».
16.00, 16.50 **«Розыск-2»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Смотреть всем!».
23.00 Чемпионат Европы по таиландскому боксу. Полуфиналы.
00.05 «Загадки человечества».
01.25 «Самая полезная программа».

Мир

06.00, 10.10, 05.30 **«Дурная кровь»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 02.30 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.45 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.25 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
21.15 **«1941»**. Сериал.
22.15, 00.00 **«1942»**. Сериал.
00.35 «Такому мама не научит».
03.15 «Культ/Туризм».
03.40 **«Учитель»**. Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Передвижники. Константин Савицкий».
07.40 «Николай Трофимов. Главы из жизни».
08.20, 16.30 **«13 поручений»**. Х/ф.
09.30 «Другие Романовы».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.00 «ХХ век».
12.05 «Цвет времени».
12.15, 18.45, 00.20 «Власть факта».
12.55 «Линия жизни». К 80-летию Виктора Татарского.
13.50 «Энциклопедия загадок».
14.15 «Больше, чем любовь». К 150-летию со дня рождения Зинаиды Гиппиус.
15.10 «Новости. Подробно».
15.25 «Агора».
17.40 Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль в Гранаде.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Мечты о будущем».
21.40 «Сати. Нескучная классика...».
22.25 **«Отверженные»**. Сериал.
23.50 «Открытая книга».
01.50 «Три тайны адвоката Плевако».
02.15 «Лунные скитальцы».

Белсат

07.00, 21.00, 00.40 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Трымайся, братка». Рэпартаж.
08.15 «Эксперт».
08.35 «Мова нанова»: «Магіла на вясковай смятніцы».
008.55 «Хай так TV».
09.30 «Маю права».
09.50 «Вечаровы шпіль».
10.10 «Кожны з нас».
11.05 «Будучыня кіно». Д/ф.
13.15 **«Горад з мора»**. Серыял.
14.00 «Rumble»: «Індзейцы, якія разгайдалі свет». Д/ф.
15.45 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
16.25 **«Крыштэль»**. М/ф.
17.55 «Intermarium»: «Люблінская унія: плюсы ці мінусы?».
18.50, 01.20 «Загадкі беларускай гісторыі».
19.05, 01.35 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 23.40 «Студыя «Белсат».
21.20, 01.00 «Размова дня».
21.35 «Кінаклуб»: «Гурток».
21.50 **«Гурток»**. М/ф.

ВТОРНИК, 19 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х».
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.50, 19.50 **«Слуга народа»**. Сериал.
12.10, 18.35, 19.20 **«Уйти, чтобы вернуться»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25 **«Улыбка пересмешника»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.50 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.40 «Телебарометр».
09.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
09.50 «Семейные истории». Док.сериал.
10.30, 23.55 «Экстрасенсы-детективы».
11.35, 17.45 **«Морозова-2»**. Сериал.
13.40 **«Женский доктор – 3»**. Сериал.
14.40 «Когда мы дома».
15.15 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Свадебный размер».
19.50 Футбол. Товарищеский матч. Черногория–Беларусь. Прямая трансляция.
21.50 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.55 «Свадьба вслепую».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 10.30 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 15.10 **«Уцёсаў. Песня даўжынёю ў жыццё»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05 «Беларусь як песня».
11.00, 16.05 **«За адзін крок ад Трэцяй сусветнай»**. Серыял.
12.15 **«Восеньскія сны»**. М/ф.
13.40 «Жывая культура».
14.05, 21.40 **«Строгавы»**. Серыял.
17.00 «БССР. Невядомая гісторыя».
17.25 **«Вясновы прызыў»**. М/ф.
19.00, 22.55 Дзённік Міжнароднага фестывалю сучаснай харэаграфіі IFMC-2019.
19.15 «Архітэктура Беларусі».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Артэфакты».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Салават Юлаев» (Уфа).
09.10 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Ирландия–Дания.
11.10 Киберспорт. World of Tanks. Blitz Twister Cup – 2019. Минск.
13.15 «Тренировочный день».
13.45 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Минск.
16.20 Хоккей. КХЛ. «Барыс» (Астана) – «Автомобилист» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
18.50 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
19.20 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» (Нижний Новгород) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 «Спорт-кадр».
22.25 «Вот это спорт!».
22.35 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Уэльс–Венгрия. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Я вернусь»**. Сериал.
12.15, 13.10 **«Любимая учительница»**. Сериал.
14.25 «Давай поженимся!».
15.25, 16.20, 00.20 «Мужское/Женское».
16.45 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ничто не случается дважды»**. Сериал.
22.15 **«Высота 89»**. Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.25, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Замок из песка»**. Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беловежская пуща».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05, 10.20 **«Кодекс чести»**. Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.50 **«Лесник. Своя земля»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Прокурорская проверка».
15.15, 16.30 **«Дикий»**. Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
17.45 «ДНК».
19.55 **«Пес»**. Сериал.
21.00, 22.30 **«Пять минут тишины»**. Сериал.
23.40 **«Версия»**. Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 20.25 «Загадки человечества».
10.40 **«Московская борзая»**. Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.45, 21.15, 01.15 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.05 «Как устроен мир».
15.55, 16.50 **«Розыск-2»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Добро пожаловаться!».
23.00 Чемпионат Европы по таиландскому боксу. Финалы.
01.55 «Эликсир молодости».

Мир

06.00, 10.10 **«Дурная кровь»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.25 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
21.15, 00.00 **«1942»**. Сериал.
00.35 «Такому мама не научит».
01.00 **«Немного не в себе»**. Сериал.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.05, 20.45 «Мечты о будущем».
08.30 «Театральная летопись».
08.55, 22.25 **«Отверженные»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.35 «Тем временем. Смыслы».
13.10 «Алибек».
15.10 «Новости. Подробно».
15.25 «Пятое измерение».
15.50 «Белая студия».
16.35 **«Варькина земля»**. Сериал.
17.35 Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль в Гранж-де-Меле.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Искусственный отбор».
23.50 «Пик Бабеля».
02.40 «Цвет времени».

Белсат

07.00, 13.10, 20.00, 00.15 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.10, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.20, 14.30, 21.20, 01.35 «Размова дня».
08.35, 14.45 «Загадкі беларускай гісторыі».
08.50, 15.05 «Асабісты капітал».
09.15 **«Фальшываманетчыкі. Вяртанне «Зграі»**. Серыял.
10.00 «Невядомая Беларусь»: «І выберу Радзіму». Д/ф.
10.40 «Belsat Music LIVE».
11.10 «Мова нанова»: «Магіла на вясковай смятніцы».
11.30 **«Крыштэль»**. М/ф.
15.25 **«Дарогі свабоды»**. Серыял.
16.20 «Будучыня кіно». Д/ф.
18.30 «Вечаровы шпіль».
18.50, 01.55 «Над Нёманам».
19.05, 02.10 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.35 **«Карона каралёў»**. Серыял.
22.30 «Intermarium»: «Люблінская унія: плюсы ці мінусы?».
23.25 «Гудбай, Амерыка». Д/ф.

СРЕДА, 20 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.05 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 **«След»**. Сериал.
10.50, 19.50 **«Слуга народа»**. Сериал.
12.10, 18.35, 19.20 **«Уйти, чтобы вернуться»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25 **«Улыбка пересмешника»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.45 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.55 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.10, 23.15 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 18.00 **«Морозова-2»**. Сериал.
13.15, 00.20 **«Женский доктор – 3»**. Сериал.
14.15 «Орел и решка. Перезагрузка».
15.20 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Кто я?».
16.55 «Свадебный размер».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Суперженка».
22.15 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 10.30 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 15.25 **«Уцёсаў. Песня даўжынёю ў жыццё»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05 «Беларусь як песня».
11.00, 16.15 **«За адзін крок ад Трэцяй сусветнай»**. Серыял.
12.15 **«Вясновы прызыў»**. М/ф.
13.40 «Жывая культура».
14.10, 21.40 **«Строгавы»**. Серыял.
17.10 «БССР. Невядомая гісторыя».
17.40 **«Восеньскія сны»**. М/ф.
19.00, 22.55 Дзённік Міжнароднага фестывалю сучаснай харэаграфіі IFMC-2019.
19.15 «Славянскі базар – 2019».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Артэфакты».

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. КХЛ.
09.15 Гандбол. SEHA-Газпром лига. БГК им.Мешкова (Беларусь) – «Загреб» (Хорватия).
10.55 «Спорт-кадр».
11.25 Футбол. Товарищеский матч. Черногория–Беларусь.
13.20 «Козел про футбол».
13.40 Гандбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
14.15 Футбол. Квалификация к Евро-2020. Уэльс–Венгрия.
16.15 «Слэм-данк».
16.50 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Куньлунь» (Пекин) (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 «Вот это спорт!».
19.30 Бокс. Всемирная суперсерия.
21.50 Хоккей. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ответный матч. «Ред Булл» (Мюнхен) – «Юность-Минск» (Беларусь) (в перерывах – «Спорт-центр»).

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Я вернусь»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Любимая учительница»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.25 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.15 «На самом деле».
19.00 «Объективно».
20.00 «Время».
21.10 **«Ничто не случается дважды»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.25, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Замок из песка»**. Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беловежская пуща».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05, 10.20 **«Кодекс чести»**. Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.50 **«Лесник. Своя земля»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Прокурорская проверка».
15.15, 16.30 **«Дикий»**. Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
17.45 «ДНК».
19.55 **«Пес»**. Сериал.
21.00, 22.30 **«Пять минут тишины»**. Сериал.
23.40 **«Версия»**. Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Московская борзая»**. Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
15.05, 01.15 «Как устроен мир».
15.55, 16.50 **«Розыск-2»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Смотреть всем!».
00.25 «Эликсир молодости».

Мир

06.00, 10.10 **«Немного не в себе»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 02.30 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.00 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 01.45 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 19.25, 03.35 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
21.30, 00.00 **«1942»**. Сериал.
00.35 «Такому мама не научит».
03.15 «Держись, шоубиз!».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.05, 20.45 «Мечты о будущем».
08.30 «Театральная летопись».
08.55, 22.25 **«Отверженные»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.25, 18.40, 00.30 «Что делать?».
13.10 «Дар». 80 лет Валерию Ивченко.
13.55 «Цвет времени».
15.10 «Новости. Подробно».
15.25 «Библейский сюжет».
15.50 «Сати. Нескучная классика...».
16.35 **«Варькина земля»**. Сериал.
17.25 Музыкальные фестивали Европы.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Абсолютный слух».
23.50 «Фридл».
02.25 «Роман в камне».

Белсат

07.00, 13.10, 20.00, 23.20 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.10, 21.00, 00.20 «Аб'ектыў».
08.20, 14.35, 21.20, 00.40 «Размова дня».
08.35, 14.50 «Над Нёманам».
08.50, 15.05 «Беларускі свет».
09.15 **«Фальшываманетчыкі. Вяртанне «Зграі»**. Серыял.
10.00, 17.15 «Акраса парушае рэцэпты. Традыцыйныя польскія стравы нанова».
10.30 «Гудбай, Амерыка». Д/ф.
11.20 **«Макондa»**. М/ф.
12.55 «Загадкі беларускай гісторыі».
15.30 **«Карона каралёў»**. Серыял.
16.20 «Intermarium»: «Люблінская унія: плюсы ці мінусы?».
17.40 «Кожны з нас».
18.35, 00.50 «Хай так TV».
19.05, 01.30 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.35 **«Бода»**. Серыял.
22.30 **«Трэці афіцэр»**. Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 21 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.10 «Зона Х. Криминальная хроника».
08.50 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.
09.10, 22.10 **«След»**. Сериал.
10.55, 19.50 **«Слуга народа»**. Сериал.
12.10, 18.35, 19.20 **«Уйти, чтобы вернуться»**. Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25 **«Улыбка пересмешника»**. Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Родные люди».
23.50 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.55 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.55 «Экстрасенсы-детективы».
11.05, 18.00 **«Морозова-2»**. Сериал.
13.15, 00.00 **«Женский доктор – 3»**. Сериал.
14.20 «Верю не верю».
15.20 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Кто я?».
16.55 «Свадебный размер».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Любовь на выживание».

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35, 10.30 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 15.20 **«Уцёсаў. Песня даўжынёю ў жыццё»**. Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05 «Беларусь як песня».
11.00, 16.15 **«За адзін крок ад Трэцяй сусветнай»**. Серыял.
12.25 **«З каханымі не разлучайцеся»**. М/ф.
13.40 «Жывая культура».
14.10, 21.40 **«Соль зямлі»**. Серыял.
17.10 «БССР. Невядомая гісторыя».
17.35 **«Гараджане»**. М/ф.
19.00, 22.55 Дзённік Міжнароднага фестывалю сучаснай харэаграфіі IFMC-2019.
19.15 «Славянскі базар – 2019».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Артэфакты».

Беларусь 5

07.00 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – «Куньлунь» (Пекин).
08.55 «Слэм-данк».
09.25 Хоккей. Лига чемпионов. 1/8 финала. Ответный матч. «Ред Булл» (Мюнхен) – «Юность-Минск» (Беларусь).
11.20 Бокс. Всемирная суперсерия.
13.05 Гандбол. Лига чемпионов. «Киль» (Германия) – «Мотор» (Украина).
14.40 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Минск.
16.20 Смешанные единоборства. UFC.
18.15 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
18.45 «Овертайм».
19.20 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.55 «Азбука спорта».
22.05, 23.40 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
23.30 «Спорт-микс».

ОНТ

06.00, 07.10, 08.10 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
07.05, 08.05 «Тревожная кнопка».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 **«Я вернусь»**. Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 **«Любимая учительница»**. Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.55 «Мужское/Женское».
17.20, 18.20, 23.45 «На самом деле».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 **«Ничто не случается дважды»**. Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 22.25, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Замок из песка»**. Сериал.
00.25 «Вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беловежская пуща».
06.25 «Беларусы».
07.10 «Чудо техники».
08.05, 10.20 **«Кодекс чести»**. Сериал.
09.35, 22.05 «ЧП.by».
10.50 **«Лесник. Своя земля»**. Сериал.
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Прокурорская проверка».
15.15, 16.30 **«Дикий»**. Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
17.45 «ДНК».
19.55 **«Пес»**. Сериал.
21.00, 22.30 **«Пять минут тишины»**. Сериал.
23.40 **«Версия»**. Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 **«Московская борзая»**. Сериал.
12.15 «Водить по-русски».
12.40, 21.45, 23.40 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.50 «Невероятно интересные истории».
15.05, 01.15 «Как устроен мир».
15.55, 16.50 **«Розыск-2»**. Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
00.25 «Эликсир молодости».

Мир

06.00, 16.15, 19.25, 04.25 **«Возвращение Мухтара – 2»**. Сериал.
07.00 **«1941»**. Сериал.
09.25, 10.10, 21.30 **«1942»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.45 «Новости».
13.15, 03.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.50 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.30 «Дела семейные. Новые истории».
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Всемирные игры разума».
00.00 «Ночной экспресс».
01.30 «Такому мама не научит».
04.00 «Как в ресторане».

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35, 14.05, 20.45 «Мечты о будущем».
08.30 «Театральная летопись».
08.55, 22.25 **«Отверженные»**. Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.10 «Красивая планета».
12.25, 18.45, 00.30 «Игра в бисер».
13.10 «Эпизоды». 85 лет Борису Диодорову.
13.50 «Первые в мире».
15.10 «Новости. Подробно».
15.25 «Пряничный домик».
15.50 «2 Верник 2».
16.40 **«Варькина земля»**. Сериал.
17.40 Музыкальные фестивали Европы. Фестиваль Вербье.
18.30 «Цвет времени».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
21.40 «Энигма. Даниил Харитонов».
23.50 «Черные дыры. Белые пятна».
02.15 «Валерий Ивченко. Дар».

Белсат

07.00, 12.50, 20.00, 23.10 «Студыя «Белсат».
08.00, 13.50, 21.00, 00.05 «Аб'ектыў».
08.20, 14.15, 21.20, 00.35 «Размова дня».
08.35, 14.30 «Хай так TV».
09.05, 15.00 «Маю права».
09.30 **«Фальшываманетчыкі. Вяртанне «Зграі»**. Серыял.
10.15 **«Карона каралёў»**. Серыял.
11.15 «Кожны з нас».
12.10 «Вечаровы шпіль».
12.30 «Асабісты капітал».
15.25 **«Бода»**. Серыял.
16.20 «Беларускі свет».
16.40 «Эксперт».
17.00 **«Макондa»**. М/ф.
18.35, 00.50 «Вясковуш».
19.05, 01.25 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
21.40 **«Камісія забойстваў»**. Серыял.
22.30 «Пяніна». Д/ф.

ПЯТНИЦА, 22 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10 «След». Сериал.
10.50, 19.55 «Слуга народа». Сериал.
12.10, 18.40, 19.20 «Уйти, чтобы вернуться». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35, 15.25, 17.05 «Улыбка пересмешника». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.30 «Жених для дурочки». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.55 «Телебарометр».
09.05, 20.05 «Слепая». Док.сериал.
10.15 «Человек-невидимка».
11.20, 18.00 «Морозова-2». Сериал.
13.25 «Женский доктор – 3». Сериал.
14.25 «Секретный миллионер».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Кто я?».
16.55 «Свадебный размер».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Битва экстрасенсов». 19-й сезон.
23.25 «Монстро». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30, 15.25 «Уцёсаў. Песня даўжынёю ў жыццё». Серыял.
09.25, 21.05 «Апошні дзень».
10.05 «Беларусь як песня».
10.35 «Камертон».
11.00, 16.20 «За адзін крок ад Трэцяй сусветнай». Серыял.
12.25 «Гараджане». М/ф.
13.50 «Сіла веры».
14.15, 21.40 «Соль зямлі». Серыял.
17.15 «БССР. Невядомая гісторыя».
17.45 «З каханымі не разлучайцеся». М/ф.
19.00, 22.55 Дзённік Міжнароднага фестывалю сучаснай харэаграфіі IFMC-2019.
19.15 «Госці «Славянскага базару – 2019». Канцэрт.
20.40 «Калыханка».
23.05 «Час кіно».
23.20 «Мяжа».

Беларусь 5

07.00, 11.00, 12.55, 14.55 Пляжный футбол. Чемпионат мира.
08.25 «Овертайм».
08.55 Хоккей. КХЛ. «Спартак» (Москва) – «Динамо-Минск».
12.25 «На пути к Токио-2020». Видеожурнал.
14.20 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
16.20 Хоккей. КХЛ. «Барыс» (Астана) – «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
18.50 «Хоккей для всех».
19.20 Хоккей. КХЛ. «Йокерит» (Финляндия) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
21.55 «Вот это спорт!».
22.05, 23.40, 01.15 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
23.30 «Спорт-центр».
01.05 «Спорт-микс».

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Теория заговора».
09.55 «Жить здорово!».
11.10 «Я вернусь». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Любимая учительница». Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.45 «Тревожная кнопка».
16.40 «Мужское/Женское».
17.35, 18.20 «На самом деле».
18.50, 21.10 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Голос». Новый сезон.
23.25 «Что? Где? Когда?» в Беларуси». Зимняя серия игр.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35 «Судьба человека».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.35, 23.10 «Кто против?».
17.25 «60 минут».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Юморина».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «Беловежская пуща».
06.25 «Беларусы».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05, 10.20 «Кодекс чести». Сериал.
09.35 «ЧП.by».
10.50 «Лесник. Своя земля». Сериал.
13.25, 18.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Прокурорская проверка».
15.15, 16.30 «Дикий». Сериал.
16.25, 19.40, 23.30 «Сегодня. Главное».
19.55 «Экспертиза преступлений».
20.25 «Пес». Сериал.
21.25, 23.05, 23.40 «Пять минут тишины». Сериал.
22.30 «ЧП.by: время итогов».
00.15 «Основано на реальных событиях».

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40, 00.30 «Московская борзая». Сериал.
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.50 «Как устроен мир».
15.45, 17.00 «Коготь из Мавритании». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.05 «Смотреть всем!».

Мир

06.00, 16.15 «Возвращение Мухтара – 2». Сериал.
07.55, 10.20 «1942». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
18.20 «Всемирные игры разума».
19.25 «Игра в кино».
20.15 «Старики-разбойники». Х/ф.
22.05 «Дежа вю». Х/ф.
00.15 «Ночной экспресс».
01.20 «Держись, шоубиз!».
01.50 «Любимый Раджа». Х/ф.
04.00 «Семеро смелых». Х/ф.
05.30 Мультфильмы.

Россия Культура

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком...».
07.05 «Правила жизни».
07.35, 14.10 «Мечты о будущем».
08.30 «Театральная летопись».
08.55 «Отверженные». Сериал.
10.15 «Сильва». Х/ф.
11.55 «Открытая книга».
12.20 «Черные дыры. Белые пятна».
13.00, 16.20 «Красивая планета».
13.15 «Дух дышит, где хочет...».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Даниил Харитонов».
16.35 «Варькина земля». Сериал.
17.40 «Цвет времени».
17.50 Музыкальные фестивали Европы.
18.40 «Билет в Большой».
19.45 «Синяя птица».
21.15 «Искатели».
22.05 «Линия жизни».
23.20 «2 Верник 2».
00.00 «Нюрнбергский процесс». Х/ф.

Белсат

07.00, 10.00, 20.00, 22.40 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00 «Аб'ектыў».
08.20 «Размова дня».
08.40 «Давайце разбірацца».
09.00 «Кожны з нас»: «Перапахаванне Кастуся Каліноўскага».
17.00 «Intermarium»: «Кастусь Каліноўскі: «Я паміраю беларусам».
17.45 «Абліччы свабоды». Д/ф.
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20 «ПраСвет».
21.55 «Невядомая Беларусь»: «Кастусь Каліноўскі. Апошнія дні». Д/ф.

ВЕДАЙ НАШЫХ!

Вячаслаў Харанека б'е рэкорды

Беларускі сілач даказвае, што магчымасці чалавека калі не бязмежныя, дык вельмі вялікія.

Днямі спартсмен праверў своеасаблівы «жалезны марафон». Лежачы ён змог за гадзіну падняць гіру вагой 24 кілаграмы 2498 разоў і такім чынам пабіў уласны рэкорд, палепшыўшы яго больш як на 50 пад'ёмаў.

Трэба адзначыць, што сёння на рахунку спартсмена 160 сусветных рэкордаў па падняцці гіры, ён шасціразовы рэкардсмен Кнігі рэкордаў Гінеса.

Як бачым, у свае 58 гадоў Вячаслаў Харанека падтрымлівае добрую форму.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

СУББОТА, 23 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.20 «Існасць».
06.45, 21.45 «Позднее раскаяние». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.40 «Старое – новое».
11.15, 12.10 «Жених для дурочки». Сериал.
15.15 «Краіна».
15.45 «Кухня жизни».
16.20 «Качели». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
01.15 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Автошкола». Сериал.
07.50 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
09.10, 21.05 «Телебарометр».
09.15 Мультфильм.
10.35 «Кто я?».
10.55 «Копейка в копейку».
11.35 «Камень, ножницы, бумага».
12.15 «Подиум».
13.15 «Свадьба вслепую».
14.55 «Когда мы дома».
15.25 «День труда». Х/ф.
17.20 «Любовь на выживание».
19.00 «Паркер». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.15 «Человек-невидимка».
22.15 «Столкновение с бездной». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 13.15, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 13.35, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 Мультфільм.
08.35 «Рыжыка – высакародная справа». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Народны майстар».
11.20 «... і іншыя афіцыйныя асобы». М/ф.
12.50 «Навукаманія».
13.40 «Я вырашаю гэта!». Канцэрт Тарэла Майсурадзэ.
15.20 «Азазель». М/ф.
18.50, 23.25 Дзённік Міжнароднага фестывалю сучаснай харэаграфіі IMFC-2019.
19.05 «Госці «Славянскага базару – 2019». Канцэрт.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Зялёны фургон». М/ф.

Беларусь 5

07.00, 08.10, 12.30, 22.10, 23.40 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
09.25 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Польша.
13.55 «Большой спорт».
14.40 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Бразилия–Оман.
16.05 «Азбука спорта».
16.15 «Тренировочный день».
16.50 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 Гандбол. Лига чемпионов. БГК им.Мешкова – «Вардар» (Македония). Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
20.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Челси». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.30 «Спорт-микс».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Открытие Китая».
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Одинокая женщина желает познакомиться». Х/ф.
11.40 «Ирина Купченко. Необыкновенное чудо».
12.40 «Жемчужная свадьба». Сериал.
16.20 «Кто хочет стать миллионером?».
17.55 «Талент краіны».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников – 2019.
00.00 «Не говорите мне о нем». Х/ф.
12.15 «Наше дело».
12.30 «Изморозь». Х/ф.
14.20 «Аншлаг и компания».
16.20 «Разлучница». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.00 «Вести в субботу».
20.55 «Привет, Андрей!».
22.40 «Начнем все сначала». Сериал.

РТР-Беларусь

07.00 «Не могу сказать «Прощай». Х/ф.
08.50 «Любовник». Х/ф.
11.00 «Вести».
11.20 «Пятеро на одного».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Беловежская пуща».
06.20 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.55 «Тело человека».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by: время итогов».
08.50 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.25 «Главная дорога».
11.00 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
13.10 «Поедем, поедим!».
14.10 «Отставник-2». Х/ф.
16.25 «Следствие вели...».
19.00 «Центральное телевидение».
20.35 «Двойной блюз». Х/ф.
00.05 «Основано на реальных событиях».

СТВ

06.15 «Пища богов».
07.55 «Анфас».
08.15, 11.05, 23.10 «Документальный проект».
09.05 «Самая полезная программа».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
12.50, 13.40, 16.40 «Розыск-2». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Коготь из Мавритании». Сериал.
00.00 «Московская борзая». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10 «Союзники».
06.40, 03.35 Мультфильмы.
06.50 «Такие разные».
07.20 «Освобождение. 44-й. Прибалтика».
07.50 «Любовь без границ».
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Мировые леди».
11.20 «Старики-разбойники». Х/ф.
12.40, 16.15, 19.15 «Влюбленные женщины». Сериал.
02.55 «Дежа вю». Х/ф.
04.55 «Новый Гулливер». Х/ф.

Россия Культура

06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.00 «Антон Иванович сердится». Х/ф.
09.15, 01.10 «Телескоп».
09.45 «Передвижники. Василий Максимов».
10.15 «Попутчик». Х/ф.
11.30 «Александр Збруев. Мужской разговор».
12.15 «Земля людей».
12.45, 01.40 «Голубая планета».
13.35 «Поленов».
14.20 «Эффект бабочки».
14.50 «Старец Паисий и я, стоящий вверх ногами». Х/ф. К 60-летию со дня рождения Александра Столярова.
16.15 «Энциклопедия загадок».
16.45 «Кино о кино».
17.25 «Дело №306». Х/ф.
18.40 «Большая опера – 2019».
20.15 «Пепел «Зимнего волшебства».
21.00 «Агора».
22.00 «Училка». Х/ф.
00.10 «Клуб 37».
02.30 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 23.30 «Аб'ектыў».
08.20 «Кожны з нас».
09.15, 12.45, 23.45 «ПраСвет».
09.55 «Фальшывамянетчыкі. Вяртанне «Згрaі». Серыял.
10.40 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
10.50 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
11.00 «Матыльда». Мультсерыял.
11.05 «Аблаўшак». Мультсерыял.
11.15 «Англійская для дзяцей».
11.25 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
11.50 «Асабісты капітал».
12.15 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
12.25 «Маю права».
13.20, 00.25 «Невядомая Беларусь»: «Кастусь Каліноўскі. Апошнія дні». Д/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 НОЯБРЯ

Беларусь 1

06.40 «Позднее раскаяние». Сериал.
08.15 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Истории спасения».
10.25 «Все за стол!».
11.15 «Вокруг планеты».
12.10 «Новости. Центральный регион».
12.35 «Кулинарная дипломатия».
13.15 «Третья попытка». Х/ф.
15.15 «Твой город».
15.30 «Маршрут построен».
16.05 «Самое главное». Х/ф.
18.00 «Евровидение-2019». Детский конкурс песни. Польша. Прямая трансляция.
20.00 «На вылет!».
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Качели». Сериал.
23.15 «Монстро». Х/ф.

Беларусь 2

07.00 «Автошкола». Сериал.
07.50 «Пингвины из Мадагаскара». Мультсериал.
09.05, 19.35 «Телебарометр».
09.15 «Секретный миллионер».
10.25 «Верю не верю».
11.20 «До свидания».
12.10 «Подиум».
13.10 «Столкновение с бездной». Х/ф.
15.15 «Папа попал».
17.35 «Битва экстрасенсов».
20.10 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Суперкжена».
22.10 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.10, 16.50, 20.15 «Навіны культуры».
07.30, 20.35 «Гэты дзень».
07.35 «Зялёны фургон». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.25 «Беларуская кухня».
10.55 «Сваімі словамі».
11.35 «Нацыянальны хіт-парад».
12.25 «Азазель». М/ф.
16.00 «Майстры і куміры».
17.10 «Славянскі базар – 2019».
18.05 «...і іншыя афіцыйныя асобы». М/ф.
19.35 «Фарбы памяці. Лазар Ран».
20.00 «На вышыні».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Рыжыка – высакародная справа». М/ф.
22.25 «Верні мне музыку». Аўтарскі вечар кампазітара Арно Бабаджаняна.

Беларусь 5

06.45 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Польша.
09.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Челси».
10.55 Хоккей. КХЛ. «Авангард» (Омск) – «Динамо-Минск».
12.50 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
13.20, 13.50, 23.25 Футбол. «Беларусбанк». Чемпионат Беларуси. 29-й тур.
16.00 Конькобежный спорт. Этап Кубка мира. Польша. Прямая трансляция.
18.10 «Игры «на вырост».
18.45 «Пит-стоп».
19.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед»–«Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.20 «Итоги недели».
22.05, 00.10, 01.15 Пляжный футбол. Чемпионат мира. Прямая трансляция.
01.05 «Спорт-микс».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Здоровье».
08.05 «Жизнь других».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Не говорите мне о нем». Х/ф.
11.35 «Видели видео?».
13.55, 16.20 К 80-летию со дня рождения Александра Маслякова.
17.10 Концерт Кристины Орбакайте.
18.30 «Лучше всех!».
20.00 «Контуры».
21.20 «Большая игра».
22.55 «Спортклуб».
23.15 «Двенадцать стульев». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Начнем все сначала». Сериал.
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Измайловский парк».
14.40 «Нарисованное счастье». Сериал.
18.10 «Синяя птица». Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов.
20.00 «Вести недели».
21.15 «В людях».
21.45 «Ожерелье». Х/ф.
23.25 «Москва. Кремль. Путин».
00.05 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.10 «Беловежская пуща».
06.20 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.55 «Тело человека».
07.25 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Дело жизни. Возрождение».
08.40 «Однажды...».
09.20 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.55 «Дачный ответ».
13.05 «НашПотребНадзор».
14.05 «Секрет на миллион».
16.25 «Следствие вели...».
18.00 «Новые русские сенсации».
19.00 «Час Сыча». Сериал.
22.20 «Понять и обезвредить».
22.55 «Россия рулит!».

СТВ

06.55 «Пища богов».
08.35, 11.05 «Документальный спецпроект».
09.25 «Минтранс».
10.00 «Добро пожаловаться!».
10.30 «Большой город».
12.40, 13.40, 16.40 «Розыск-2». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
20.35 «Засекреченные списки».
22.55 «Неделя спорта».
23.25 ½ финала Международной лиги КВН. Вторая игра.
01.30 «Московская борзая». Сериал.

Мир

06.00 «Миллион вопросов о природе».
06.10, 05.15 Мультфильмы.
06.55 «Знаем русский».
07.50 «Культ/Туризм».
08.20 «Еще дешевле».
08.55 «Всемирные игры разума».
09.25 «ФазендаЛайф».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15 «С миру по нитке».
10.50 «Игра в правду».
11.50, 16.15, 19.30 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
22.20, 01.00 «Влюбленные женщины». Сериал.

Россия Культура

06.30 «Эффект бабочки».
07.05 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
08.00 «О тебе». Х/ф.
09.20 «Обыкновенный концерт».
09.50 «Мы – грамотеи!».
10.35 «Дело №306». Х/ф.
11.55 «Письма из провинции».
12.25 «Диалоги о животных».
13.05 «Другие Романовы».
13.35 «Поленов».
14.25 «Первые в мире».
14.40, 00.35 «Визит». Х/ф.
16.30 «Картина мира».
17.15 «Пешком...».
17.40 «Красота по-русски».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Попутчик». Х/ф.
21.30 «Мата Хари: куртизанка, шпионка или жертва?».
22.20 «Вспоминая Дмитрия Хворостовского». Концерт в Государственном Кремлевском дворце.
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат

07.00, 21.00, 22.55 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Бамсэ і горад зладзеяў». Мультсерыял.
08.00 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
08.10 «Матыльда». Мультсерыял.
08.20 «Аблаўшак». Мультсерыял.
08.30 «Англійская для дзяцей».
08.40 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.05 «Вяскоўцы».
09.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Свіслач – самая цікавая з чатырох».
09.50, 00.25 «Belsat Music LIVE».
10.25, 14.25 «Гісторыя пад знакам «Пагоні».
10.35 «Хай так TV».
11.10 «Кожны з нас».
12.05 «Давайце разбірацца».
12.30 «Вечаровы шпіль».
12.50 «Дарогі свабоды». Серыял.
13.45 «Вроцлаў да золку да змяркання». Д/ф.
14.40 «1863 год». Д/ф.
15.40 «Кінаклуб»: «Як нашы бацькі».
15.55 «Як нашы бацькі». М/ф.
17.40 «Бода». Серыял.
18.30 «Навука ўглядаецца ў сны». Д/ф.
19.25 «Абліччы свабоды». Д/ф.
20.10 «Мова нанова»: «Магіла на вясковай сметніцы».
20.35 «Эксперт».
21.15 «Немаведама чаму». М/ф.
23.10 «Праз вечнасць». Д/ф.
01.00 «Прыват».
01.30 «Камісія забойстваў». Серыял.

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Намесніца галоўнага рэдактара Марыя Станіславаўна ЭЙСМАНТ

9 772071 964000 19090

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 14.11.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 007 экз. Заказ № 3850.
Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ.